vinetur

Rioja coloca seis vinos entre los siete españoles mejor valorados por James Suckling

El Escolladero, de Artuke, alcanza 99 puntos para la segunda plaza del ranking

jueves 12 de noviembre de 2026



La denominación Rioja coloca seis vinos entre los siete españoles mejor valorados por el crítico estadounidense James Suckling. La parte alta de esa clasificación deja a la zona con una presencia muy amplia y sitúa a El Escolladero, de Artuke, en el segundo

puesto con 99 puntos. Esa misma nota la recibe Colección Maestra 2019, de Marqués de Murrieta.

Junto a esas dos referencias, la relación incluye a López de Heredia, Lanzaga, José Gil y Diego Magaña. Con esa suma, Rioja reúne seis plazas dentro del grupo de cabeza de la selección española elaborada por Suckling. El dato supone que el 85,7% de los siete primeros vinos del listado pertenece a la denominación.

La cifra tiene peso por el sistema de valoración que emplea el crítico. En una escala de 100 puntos, alcanzar 99 sitúa a un vino muy cerca de la nota máxima. En el negocio del vino, este tipo de calificaciones suele usarse en presentaciones comerciales, cartas de restaurantes y canales de distribución, sobre todo en mercados internacionales y en el segmento del vino premium.

El reparto de posiciones también refleja que la presencia riojana no se limita a una sola bodega. Artuke aparece con El Escolladero en la segunda plaza y Marqués de Murrieta obtiene la misma puntuación con Colección Maestra 2019. A continuación figuran vinos de López de Heredia, Lanzaga, José Gil y Diego Magaña, de modo que la clasificación concentra en Rioja buena parte de sus mejores notas para España.

La lectura del listado va más allá del dato aislado de una etiqueta. Reunir seis nombres de Rioja entre los siete primeros sitúa a la denominación por delante de otras zonas españolas en esta selección concreta de Suckling. Ese tipo de resultados suele tener impacto en la visibilidad comercial de las bodegas y en la atención que reciben por parte de importadores, distribuidores y compradores especializados.

La nómina riojana que aparece en la clasificación combina además casas con larga trayectoria y proyectos más recientes, aunque todos comparten la misma ventaja en este caso: formar parte del grupo de mayor valoración dentro de la lista española del crítico. La coincidencia de varios productores en la zona alta del ranking refuerza la imagen de Rioja como uno de los orígenes con más peso dentro del vino español de alta gama.

El resultado deja a Artuke como la bodega mejor situada de Rioja en la relación gracias a El Escolladero, con 99 puntos y el segundo puesto. Marqués de Murrieta firma otra de las calificaciones más altas con Colección Maestra 2019, también con 99 puntos. Tras

ellos aparecen López de Heredia, Lanzaga, José Gil y Diego Magaña, que completan la presencia de Rioja en seis de las siete primeras posiciones.