vinetur

Barrica Jonda regresa a Pagos del Rey Museo del Vino con dos noches de flamenco entre sus barricas

El ciclo une vino y flamenco y se celebrará el 13 y 27 de noviembre en la Sala de Barricas de la bodega, en Morales de Toro (Zamora)

miércoles 11 de noviembre de 2026

ESCRITO POR ANA RODRIGUEZ GASCON

Pagos del Rey Museo del Vino, situado en la localidad de Morales de Toro (Zamora) y dedicado a la difusión de la cultura, historia y tradición del vino, vuelve a maridar vino y flamenco con una nueva edición del ciclo Barrica Jonda, que se celebrará los días 13 y 27 de noviembre en la emblemática Sala de Barricas de la bodega, donde reposan más de 2.500 barricas de roble.

En su séptima edición, este festival se ha consolidado como una de las citas más esperadas del panorama flamenco, reuniendo a destacados artistas del género en un entorno que combina música, tradición y cultura vitivinícola.

El primero de los conciertos tendrá lugar el 13 de noviembre, con la actuación del cantaor Manuel Cástulo, acompañado a la guitarra por Manuel Herrera. Reconocido por su estilo sobrio, profundo y fiel a las raíces del flamenco tradicional, Cástulo cuenta con una trayectoria marcada por la influencia de grandes figuras como Antonio Mairena. En 2013 se alzó con el primer premio del XX Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba, uno de los certámenes más prestigiosos del género.

El 27 de noviembre será el turno de Coral de los Reyes, cantaora nacida en Jerez de la Frontera y procedente de una familia de larga tradición flamenca, que estará acompañada a la guitarra por Antonio Higuero. Con una amplia trayectoria internacional, la artista ha llevado su música a escenarios de Europa, América y Asia, combinando las raíces del flamenco con influencias de otros estilos musicales.

Para Roberto Castaño, director del Pagos del Rey Museo del Vino, “Barrica Jonda es una de nuestras propuestas más queridas porque simboliza la unión entre dos patrimonios culturales universales: el vino y el flamenco. Cada edición reafirma nuestro compromiso de acercar la cultura del vino a todos los públicos a través de experiencias sensoriales y artísticas únicas”.

Ambas veladas comenzarán con un vino de bienvenida a las 20:30 horas, seguido del concierto a las 21:00 horas, en un ambiente íntimo y singular en el que el flamenco se fusiona con la tradición vinícola de la D.O. Toro.

Las entradas individuales tienen un precio de 20 euros por concierto, y se ofrece un número limitado de bonos para el ciclo completo por 35 euros, disponibles en la taquilla de Pagos del Rey Museo del Vino y en Multicolchón Zamora.

Con Barrica Jonda 2026, Pagos del Rey Museo del Vino reafirma su apuesta por acercar la cultura del vino a todos los públicos a través de experiencias culturales y enogastronómicas que combinan tradición, música y patrimonio, consolidando el museo como un espacio de encuentro entre el arte flamenco y el mundo del vino.