vinetur

Michelle Yeoh y Hunter Schafer protagonizan el regreso de Blade Runner en 2099

Prime Video estrenará el 25 de noviembre los ocho episodios de la nueva serie, ambientada medio siglo después de los acontecimientos de Blade Runner 2049

martes 10 de noviembre de 2026

ESCRITO POR LAIA ACEBES


MICHELLE YEOH
HUNTER SCHAFER
prime original
BLADE RUNNER
2099
prime
NUEVA SERIE LIMITADA
25 DE NOVIEMBRE

«Todo lo que se puede construir, se puede destruir». Esta frase sirve de punto de partida para el nuevo tráiler de Blade Runner 2099, la miniserie con la que Prime Video amplía uno de los universos más influyentes de la ciencia ficción. La producción de Amazon MGM Studios y Alcon Television Group llegará en exclusiva a la plataforma el próximo 25 de noviembre, con sus ocho episodios disponibles desde el estreno en más de 240 países y territorios.

La historia se sitúa cincuenta años después de los acontecimientos narrados en Blade Runner 2049. Los Ángeles ha conseguido renacer, aunque el futuro de la ciudad dista mucho de estar asegurado. En este escenario, Cora, una fugitiva que lleva años cambiando de identidad para escapar de su pasado, decide asumir un último papel: convertirse en Blade Runner. Su camino se cruza con el de Olwen, una replicante que se encuentra en los últimos días de su vida. Juntas deberán perseguir a un fugitivo que esconde un secreto con capacidad para poner en peligro la frágil estabilidad de la ciudad.

Michelle Yeoh, ganadora del Oscar por Todo a la vez en todas partes, y Hunter Schafer, conocida por su trabajo en Euphoria, encabezan el reparto. Junto a ellas participan Dimitri Abold y Lewis Gribben, además de un elenco que incluye a Katelyn Rose Downey, Daniel Rigby, Johnny Harris, Amy Lennox, Sheila Atim, Matthew Needham, Tom Burke y Maurizio Lombardi.

Detrás del proyecto se encuentra Silka Luisa, creadora, guionista y showrunner de la serie. Ridley Scott, director de la película original de 1982, participa como productor ejecutivo, junto a Andrew Kosove y Broderick Johnson, cofundadores de Alcon Entertainment, entre otros nombres vinculados a la producción. Jonathan van Tulleken, conocido por su trabajo en Shōgun, dirige los dos primeros episodios.

Con esta nueva entrega, el universo de Blade Runner vuelve a explorar cuestiones que han definido la saga desde sus orígenes: los límites de la identidad, la relación entre humanidad y tecnología y las consecuencias de un futuro construido sobre la inteligencia artificial. Una nueva mirada a un mundo en el que distinguir entre lo humano y lo artificial sigue siendo una de las preguntas fundamentales.