vinetur

Regio, la novela que descubre los secretos del lujo hotelero entre herencias, ambición y deseo

Miguel Carbajosa debuta con Regio, una novela que explora el universo de la hotelería de lujo a través de una trama de herencias, rivalidades familiares, ambición y deseo

martes 3 de noviembre de 2026

ESCRITO POR LAIA ACEBES

MIGUEL CARBAJOSA

REGIO

Lujo, deseo
y secretos.
Bienvenidos al
Hotel Regio.



Rocaeditorial •

El lujo tiene muchas caras. Detrás de los grandes hoteles, las suites exclusivas y una hospitalidad aparentemente impecable también existen historias familiares, ambiciones heredadas y secretos que rara vez salen a la luz. Ese es el universo en el que se adentra Regio, la primera novela de Miguel Carbajosa, publicada por Roca Editorial, una historia que combina intriga familiar, romance y una mirada irónica sobre los códigos del privilegio.

La protagonista es Julia Garcillán, una joven que está a punto de terminar sus prácticas en un prestigioso bufete de abogados de Madrid cuando descubre que pertenece a una de las familias más poderosas del sector hotelero. La muerte de su abuela y la aparición de una herencia inesperada la introducen en el universo Regio, un imperio de hoteles de cinco estrellas donde su apellido abre puertas, pero también despierta recelos.

La última voluntad de la matriarca establece una competición entre seis herederos para decidir quién está preparado para ponerse al frente del legado familiar. Julia deberá enfrentarse a cinco primos que han crecido entre los privilegios de ese entorno y para quienes su llegada representa una amenaza al equilibrio establecido.

Las pruebas van mucho más allá de una disputa por una fortuna. Los aspirantes tendrán que conocer el funcionamiento cotidiano del hotel desde dentro, trabajar en distintas áreas y descubrir el esfuerzo humano y organizativo que sostiene una experiencia de cinco estrellas. Una perspectiva que permite al autor explorar las dos caras de la industria hotelera: la imagen sofisticada que percibe el huésped y el trabajo invisible que hace posible cada estancia.

El lujo detrás de las apariencias

Fiestas exclusivas, viajes, rivalidades, traiciones y un romance inesperado forman parte de una trama que avanza con ritmo y humor. Sin embargo, el verdadero motor de Regio es la búsqueda de identidad de Julia. Su incorporación a la familia supone también la oportunidad de reconstruir la historia de un padre al que apenas conoció y enfrentarse a unos orígenes que le habían sido ocultados.

Carbajosa construye así un relato sobre la herencia y el sentido de pertenencia, pero también sobre la diferencia entre tener un apellido y ganarse un lugar. La novela contrapone el privilegio económico al mérito personal y cuestiona hasta qué punto la familia, la lealtad y las expectativas heredadas condicionan las decisiones individuales.

El Hotel Regio funciona como mucho más que un escenario. Es el símbolo de un legado, el centro de gravedad de una familia y el territorio donde sus integrantes deben demostrar quiénes son realmente. A medida que Julia descubre las relaciones, afinidades y tensiones que conectan a los herederos, también comprende que detrás de una imagen familiar aparentemente perfecta existen deseos, inseguridades y conflictos pendientes.

Miguel Carbajosa, una primera novela nacida en Bruselas



Natural de Ponferrada y graduado en Derecho y Relaciones Internacionales, Miguel Carbajosa comenzó su trayectoria en la comunicación a los ocho años, cuando participó en un programa de radio infantil. Posteriormente colaboró en espacios semanales de Punto Radio y Onda Cero, antes de desarrollar su carrera profesional en el ámbito del derecho internacional.

Tras completar un máster en Derecho Penal Internacional por la Universidad de Ámsterdam, trabajó durante tres años en Bruselas para la Unión Europea. Fue precisamente en la avenida Louise de la capital belga donde escribió Regio, su primera incursión en la narrativa.

Con una combinación de intriga, humor y romance, la novela propone asomarse a un mundo donde el lujo convive con las disputas familiares y donde una herencia puede cambiar el destino de una persona, aunque no necesariamente determinar quién quiere llegar a ser.