vinetur

La Feria del Libro de Toledo incorpora el vino a su programación cultural

Varias bodegas de Castilla-La Mancha participarán en una cata con inscripción previa en la Plaza del Ayuntamiento

lunes 12 de octubre de 2026



La Feria del Libro de Toledo incorporará el vino a su edición de 2026 con la participación de varias bodegas de Castilla-La Mancha y una cata con inscripción previa en la Plaza del Ayuntamiento. La cita formará parte de la programación prevista entre

el próximo 14 y el 18 de octubre y, según la organización, busca unir libro, lectura y patrimonio vitivinícola dentro de una misma propuesta cultural.

El acto con más peso de esa presencia será “Cata de vino y letras”, prevista para el próximo 16 de octubre a las 20:00 horas. La actividad tendrá aforo para 30 personas y reunirá vinos de Del Alamo Family Vineyards, Viñedos Monumentales, Tintoralba e Illana. La sesión estará guiada por Carlos Iserte, vinculado al programa Variopinto, y por Juan Manuel de la Mata, director de Viñedos Monumentales y consultor del sector.

La organización de la feria plantea la cata a partir de una idea concreta: que el vino también puede leerse. Con ese enfoque, la actividad relaciona cada botella con el lugar del que procede, el clima, el trabajo de quienes la elaboran y la memoria ligada al viñedo. Iserte abrirá la cita con una intervención sobre la relación entre vino y literatura, una conexión que, según apuntan los promotores del encuentro, aparece de forma continuada en siglos de creación literaria. Después llegará la degustación de los vinos participantes.

La presencia de las bodegas no se limitará a esa sesión. Bodega Martúe y Del Alamo Family Vineyards acompañarán distintos encuentros, convivencias y cócteles de la feria. Con ello, las bodegas de la comunidad autónoma pasarán a formar parte de la programación como agentes culturales, no solo como colaboradoras de apoyo.

Desde la organización se subraya que la incorporación del vino responde a una visión amplia de la cultura. La feria pretende vincular la lectura con otros elementos ligados a la identidad de Castilla-La Mancha, entre ellos su patrimonio vitivinícola, muy unido al territorio y a la vida económica y social de la región. Ese planteamiento sitúa el vino en el mismo espacio de conversación que la literatura, la gastronomía y el patrimonio urbano de Toledo.

La programación general de la feria se desarrollará en varios puntos de la ciudad, con la Plaza del Ayuntamiento como uno de los escenarios principales. El próximo 16 de octubre, antes de la cata, están previstas en ese espacio una charla y firma de libros con Ale Oseguera a las 12:00, otra con Jorge Volpi a las 17:30 y una conversación con Elma Correa a las 19:00. A esa misma hora de la cata, el Parque del Tránsito acogerá la proyección de una obra sobre Juan Rulfo y Pedro Páramo.

El programa arranca el próximo 14 de octubre con actividades para profesionales en el Ayuntamiento de Toledo y con charlas en la Plaza del Ayuntamiento, entre ellas una intervención de Javier Ruescas dirigida primero a estudiantes de ESO y Bachillerato y más tarde a padres y asociaciones. El próximo 15 de octubre se celebrará la inauguración oficial de la feria a las 12:00 y, durante los días siguientes, pasarán por Toledo autores y participantes como Boticaria García, Antonio Martínez Asensio, Euprepio Padula, Miguel Casado, María Antonia Ricas, Goyo Silvestre y Alba Magdalena.

La edición de este año también incluirá una exposición de la obra de Jazzamoart sobre Pedro Páramo, de Juan Rulfo, instalada en el parque del Tránsito durante todos los días de la feria. Con la entrada del vino en la programación, la organización añade una línea de actividad que conecta la producción cultural con uno de los rasgos más reconocibles de Castilla-La Mancha y reserva para el próximo 16 de octubre una de las propuestas con aforo más limitado de toda la agenda.