vinetur

Épernay recibe el premio francés al patrimonio vitícola por una exposición sobre Champagne

El jurado valora un proyecto del Ayuntamiento y el Comité Champagne que acerca ciencia e historia al gran público

miércoles 7 de octubre de 2026



La ciudad francesa de Épernay recibió el pasado 2 de octubre el Premio Nacional de la Preservación del Patrimonio Vitícola, otorgado por la Asociación Nacional de los Electos de la Viña y del Vino, la ANEV, por la exposición “Vignes en Champagne : innovations et

encépagement, une épopée collective”. La muestra fue concebida por el Ayuntamiento de Épernay y el Comité Champagne.

La entrega se celebró en el Musée du Vin de Champagne et d’Archéologie régionale, con la presencia de la alcaldesa de Épernay, Christine Mazy; el copresidente del Comité Champagne, David Chatillon, y el secretario general de la ANEV, Vincent Léglantier, junto a cargos públicos y representantes del sector vitivinícola.

La ANEV concede este premio desde 2007 a las colectividades que actúan para preservar, transmitir y mantener vivo el patrimonio cultural ligado a la viticultura. En esta edición, la asociación señala que el jurado valoró la forma en que el proyecto une patrimonio, investigación e innovación.

La exposición repasa la historia de la composición varietal del viñedo de Champagne, desde la crisis de la filoxera hasta la reconstrucción del viñedo. También incorpora trabajos actuales sobre material vegetal y nuevas variedades. Para los organizadores, ese recorrido permite mostrar cómo el viñedo champenois ha ido adaptándose a lo largo del tiempo y cómo continúan las investigaciones sobre el futuro del cultivo.

El proyecto recibió también una valoración positiva por el trabajo de mediación dirigido al gran público. La muestra se apoyó en archivos digitalizados, películas, juegos, dispositivos interactivos y documentos científicos para acercar cuestiones técnicas a visitantes no especializados. En su primera presentación en el museo, entre marzo y mayo de 2025, reunió a varios miles de personas.

David Chatillon afirmó que el reconocimiento “premia mucho más que una exposición” y sostuvo que también pone en valor la capacidad de Champagne para transmitir su historia, relacionar patrimonio, ciencia, cultura y viticultura, y mostrar que los mayores logros nacen del trabajo colectivo.

La ANEV añade que la exposición fue pensada desde el inicio como itinerante y que continuará su recorrido por distintos lugares del territorio. La asociación subraya, además, la colaboración entre el Ayuntamiento de Épernay y el Comité Champagne, así como la voluntad de acercar el patrimonio vitícola al público general.

La ceremonia de Épernay cerró las entregas correspondientes a la edición 2025 del premio. Antes habían sido reconocidos Gevrey-Chambertin, por su política general en favor del patrimonio vitícola, y la Comunidad de Aglomeración de Grand Cognac, por el “Ban de la Distillation”. Para la ANEV, los tres casos reflejan la variedad de iniciativas públicas ligadas a la conservación y transmisión de la cultura de la viña y del vino.

La próxima edición del galardón se celebrará en 2027 y la apertura de candidaturas está prevista para el próximo 15 de abril de 2027. La ANEV reúne a varios cientos de cargos electos, entre ellos parlamentarios y representantes territoriales, vinculados a la defensa y la promoción de las zonas vitícolas en Francia.