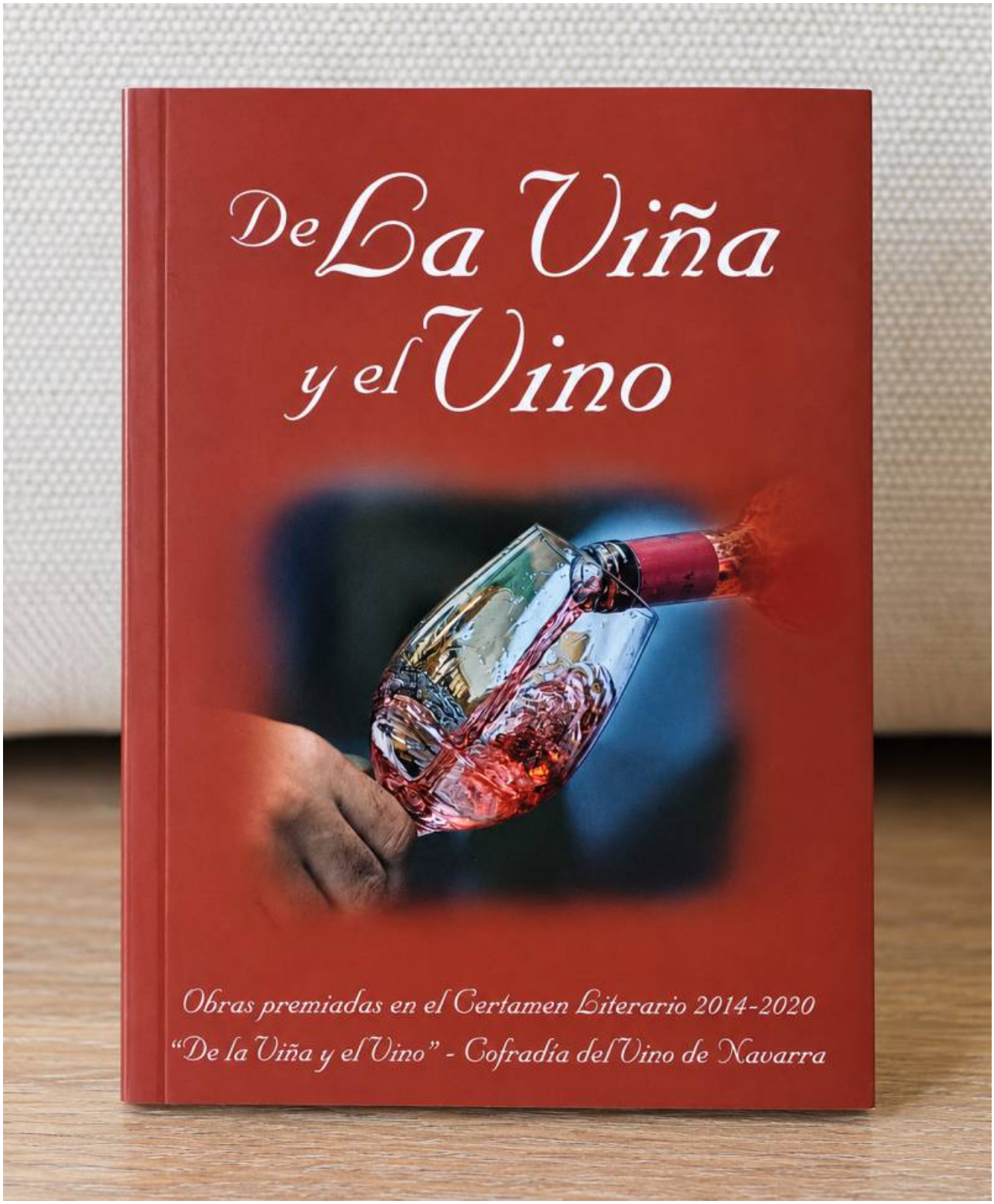
vinetur

El certamen literario de la Cofradía del Vino de Navarra veta las obras creadas con inteligencia artificial

La convocatoria para mayores de 18 años incluye narrativa y poesía sobre cultura del vino con premio de 1.200 euros

martes 6 de octubre de 2026



La Cofradía del Vino de Navarra mantiene abierto desde el pasado 1 de octubre el plazo de presentación de obras para la XX edición del Certamen Literario «De la Viña y el Vino», una convocatoria dirigida a personas mayores de 18 años que une literatura y cultura vitivinícola. El periodo para enviar originales se cerrará el próximo 30 de noviembre a las 23:59 horas.

La entidad organizadora sitúa esta vigésima edición dentro de su trabajo de apoyo a la creación literaria y de difusión de la Denominación de Origen Navarra. El certamen se articula en dos modalidades, narrativa y poesía, y en ambos casos el tema de las obras debe girar en torno a la cultura del vino.

Cada modalidad cuenta con un premio de 1.200 euros y un lote de vino D. O. Navarra. En poesía, la distinción lleva el nombre de «Vino Navarra» y está vinculada al Consejo Regulador de la D. O. Navarra. En narrativa, el galardón se concede con el nombre de «Olite, Ciudad del Vino» y se asocia al Ayuntamiento de Olite/Erriberri. La convocatoria cuenta además con la colaboración del Parador de Turismo de Olite «Príncipe de Viana».

Las obras deben estar escritas en castellano, ser originales e inéditas en cualquier lengua, medio o soporte. Cada participante solo puede presentarse a una modalidad y con un único trabajo. La Cofradía precisa también que quienes hayan obtenido un premio en alguna de las cinco últimas ediciones no podrán volver a participar en la misma modalidad en la que ya ganaron.

La presentación se hará solo en formato digital, a través del formulario habilitado en la web del certamen. El envío exige dos archivos en PDF. En el primero debe figurar únicamente el título o lema y el texto de la obra, sin firma ni ningún dato que permita identificar a su autor. En el segundo deben incluirse los datos personales, una breve reseña biográfica y una copia del DNI, pasaporte o documento equivalente. Si en el texto aparece cualquier elemento que revele la autoría, la obra quedará fuera del concurso.

Las bases fijan requisitos distintos para cada género. En narrativa, los textos deberán tener entre 1.250 y 2.500 palabras, con letra Arial o Times New Roman, tamaño 12, a doble espacio y con un máximo de 25 líneas por página. En poesía, la extensión será de entre 42 y 75 versos, o hasta 750 palabras si se trata de poemas en prosa, también en Arial o Times New Roman, tamaño 12 y a doble espacio.

La convocatoria incorpora además una cláusula expresa sobre inteligencia artificial generativa. La organización no admitirá obras creadas total o parcialmente con estas herramientas ni textos en los que se hayan utilizado para redactar, reescribir o

transformar de forma sustancial el contenido. Sí se permite, en cambio, el uso de herramientas auxiliares para corrección ortográfica, tipográfica o gramatical, siempre que no generen contenido literario ni alteren de manera sustancial la obra presentada.

La Cofradía señala que, si una obra está participando al mismo tiempo en otro certamen y obtiene allí un premio, su autor deberá comunicarlo de inmediato para que quede excluida de esta convocatoria. También recuerda que la participación implica asumir la autoría y originalidad del texto ante posibles reclamaciones de terceros.

El jurado estará formado por Alfonso Pascal, Javier Asiain, Javier Corcín, Javier Adot, Pedro Izuriaga y José Ortega. La organización explica que en la valoración pesarán la calidad literaria, la corrección lingüística, el tratamiento de la cultura del vino, la originalidad y las aportaciones creativas de cada obra. El fallo se conocerá en la primera quincena de enero de 2027 y se comunicará personalmente a las personas ganadoras.

La entrega de premios está prevista en Olite/Erriberri durante enero de 2027. Las bases recogen que la presencia de los autores galardonados será obligatoria para recoger el premio y leer un extracto de su obra, y añaden que disfrutarán de una estancia en el Parador de Turismo de Olite ese fin de semana. La Cofradía se reserva además el uso y publicación de las obras premiadas y prevé editar, en una edición no venal, los trabajos ganadores de los últimos cinco años, con respeto a los derechos de propiedad intelectual de sus autores.