vinetur

No descendáis, de Raúl E. Asencio, gana el I Premio de Novela FLEM-Magaluf 2026

El jurado concede por unanimidad el galardón, dotado con 10.000 euros y publicación en Reservoir Books, a una novela sobre duelo, memoria y los “infiernos que habitamos”

jueves 1 de octubre de 2026

ESCRITO POR LAIA ACEBES



No descendáis, del escritor Raúl E. Asencio, es la obra ganadora del I Premio de Novela FLEM-Magaluf 2026, el nuevo galardón impulsado por el Festival de Literatura Expandida en Magaluf (FLEM) para descubrir nuevas voces de la narrativa en español.

La novela se impuso entre las 175 obras presentadas a esta primera convocatoria y será publicada por Reservoir Books, sello de Penguin Random House Grupo Editorial.

Un fallo unánime entre 175 manuscritos

El jurado, formado por la escritora Júlia Peró, la librera Ana González, las periodistas Noelia Ramírez y Clara Ferrer y la editora Berta Pagès, se reunió el pasado martes para deliberar sobre tres novelas finalistas, seleccionadas entre los 175 originales recibidos.

Por unanimidad, eligió la obra que, una vez abierta la plica, resultó ser No descendáis, de Raúl E. Asencio , coordinador del sello de no ficción La Caja Books y autor del poemario Horizonte de sucesos, Premio Complutense de Literatura, y del ensayo A la espera, Premio de Investigación Literaria Gerardo Diego.

El fallo se ha dado a conocer este jueves en Magaluf, durante la gala inaugural del FLEM. La escritora Júlia Peró, en representación del jurado, y el alcalde de Calvià, Juan Antonio Amengual, han entregado al ganador el galardón, una pieza diseñada por el artista Albert Pinya.

No descendáis : ¿cómo conservar una voz cuando desaparece el cuerpo?

Tras la muerte de su tía Ágata, a quien la enfermedad fue arrebatando el habla, el narrador de No descendáis intenta reconstruir su historia a partir de un archivo de grabaciones, cartas y relatos. Esa búsqueda se convierte pronto en un descenso: cuevas y minas, experimentos nucleares, organismos nacidos de la radiación, mitologías del inframundo, bots e identidades artificiales se enlazan en una trama subterránea que atraviesa tiempos, cuerpos y lenguajes.

El acta del jurado define la obra como “una novela de enorme ambición y originalidad, atravesada por una imaginación literaria desbordante y capaz de inventar la forma exacta que necesita para contarse”. Destaca también su “alquimia narrativa insólita”, que “hace convivir el duelo y la conspiración, la geología y el archivo, el mito y la tecnología, mientras excava bajo la superficie del presente para descubrir algunos de los infiernos que habitamos sobre ella”.

Un premio para lanzar nuevas voces

El Premio de Novela FLEM-Magaluf nace con la vocación de descubrir e impulsar a autores y autoras emergentes de la literatura en español. Además de los 10.000 euros de dotación, el ganador verá su obra publicada por Reservoir Books, sello de Penguin Random House Grupo Editorial reconocido por su apuesta por la narrativa contemporánea, el riesgo creativo y las nuevas voces.

Raúl E. Asencio participará también en una gira de presentación por distintas ciudades españolas, impulsada junto a INNSiDE by Meliá, para acercar la novela a los lectores y reforzar su proyección en el panorama literario nacional.

La cultura como motor de transformación de Magaluf

El premio amplía el impacto del FLEM más allá de su programación anual y se enmarca en la estrategia del Ajuntament de Calvià para transformar Magaluf a través de la cultura como eje de diversificación del destino. Supone una apuesta por un modelo más sostenible y desestacionalizado, vinculado a la creatividad, la innovación y el talento.

Con este galardón, junto a la otra novedad de este año, la Residencia Literaria, Magaluf consolida su papel como espacio de cultura y el FLEM reafirma su voluntad de conectar la literatura con nuevos públicos y nuevas formas de encuentro entre autores y lectores.