vinetur

La Seca y Nava del Rey recuperan “Órganos con Solera” en su quinta edición

El ciclo llevará conciertos a cuatro manos a dos iglesias históricas con entrada libre hasta completar aforo

miércoles 30 de septiembre de 2026



Los ayuntamientos de La Seca y Nava del Rey celebrarán en octubre la quinta edición de “Órganos con Solera”, un ciclo de conciertos de órganos históricos a cuatro manos que volverá a reunir música y patrimonio en dos iglesias parroquiales de la provincia de Valladolid. La programación incluye dos citas, el próximo 3 de octubre en La Seca y el próximo 24 de octubre en Nava del Rey, con entrada libre hasta completar aforo.

El primero de los conciertos se celebrará el próximo 3 de octubre a las 20.00 en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, en La Seca, un templo del siglo XVI. La actuación se integra en las VII Jornadas del Mosto del municipio. La dirección artística ha elegido para esta apertura a los organistas Carlos Bollo, de Galicia, y Sylvio

Salado, de Granada, que interpretarán un programa centrado en los siglos XVII y XVIII.

La fórmula a cuatro manos reúne a dos intérpretes en un mismo órgano, una propuesta poco habitual en este tipo de ciclos y que condiciona tanto la elección del repertorio como la disposición sobre el instrumento. En el caso de La Seca, además, el concierto podrá seguirse por internet, ya que el Ayuntamiento emitirá la actuación en directo a través de su canal municipal de YouTube.

La segunda cita será el próximo 24 de octubre a las 18.00 en la iglesia de los Santos Juanes de Nava del Rey, un edificio de los siglos XVI al XVIII declarado Bien de Interés Cultural. En este concierto actuarán Carlos R. Lajo y Jorge García Martín, coordinador artístico del ciclo. La propuesta unirá órgano barroco y bandas sonoras de cine con piezas de amplia difusión entre el público.

La organización del ciclo corre a cargo de los dos ayuntamientos, con patrocinio de la Ruta del Vino de Rueda. La dirección artística corresponde a la Asociación El Realejo, de Tordesillas, que también asume el asesoramiento sobre los instrumentos. El mantenimiento y la afinación de los órganos recaen en el taller del organero Joaquín Lois, también en Tordesillas.

Los promotores vinculan esta iniciativa con el pasado común de ambas localidades. Recuerdan que el siglo XVIII fue una etapa de gran actividad para La Seca y Nava del Rey en el mercado del vino, con productos añejos y envejecidos en madera que llegaron a los mercados del norte peninsular. Esa etapa tuvo reflejo en la vida parroquial y musical de los dos pueblos, donde funcionaron capillas de música y se instalaron órganos barrocos que aún se conservan.

Sobre esa base histórica, el ciclo busca acercar al público dos instrumentos del sur del Duero vallisoletano y mantenerlos en uso. La organización señala que el programa combina repertorio barroco con otras propuestas para ampliar el interés de los conciertos y facilitar que el órgano histórico llegue a públicos distintos. También subraya la relación entre patrimonio material e inmaterial en dos municipios ligados por su tradición vitivinícola.

Jorge García Martín, que coordina artísticamente el ciclo y participará como intérprete en Nava del Rey, desarrolla además labores de organista y clavecinista y trabaja como asesor musical en Patrimonio Nacional. Desde la organización se le atribuye una trayectoria vinculada a la divulgación histórica y musical, así como a tareas de estudio e investigación.

En la preparación del ciclo colaboran también las parroquias de La Seca y Nava del Rey, la Diputación de Valladolid, la Junta de Castilla y León y la Mancomunidad Tierras de Medina. Con esta quinta edición, ambos municipios mantienen una programación compartida que toma como eje dos órganos barrocos restaurados y abiertos al uso concertístico.