vinetur

La DOP Valencia abre un centro interactivo para acercar la cultura del vino

El nuevo espacio en Ciutat Vella ofrece una visita participativa sobre la historia, el territorio y la elaboración

jueves 24 de septiembre de 2026



El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida Valencia ha inaugurado este jueves, 24 de septiembre, la primera fase de su Centro de Interpretación, un nuevo espacio cultural y divulgativo instalado en la planta baja de su sede, en la calle

Quart 22, en el distrito de Ciutat Vella. La iniciativa pretende acercar la cultura del vino al público de la ciudad mediante un recorrido pedagógico e interactivo sobre la historia, el territorio y la elaboración de los vinos amparados por la denominación.

La apertura pone en marcha la primera parte de un proyecto más amplio que seguirá desarrollándose en los próximos meses. La DOP Valencia explica que el centro está concebido para que el visitante no solo reciba información, sino que también pueda relacionar de forma directa la tierra, la tradición y el proceso de elaboración con la experiencia final en la copa.

El espacio combina divulgación, patrimonio y enoturismo con la intención de trasladar al centro urbano una parte de las experiencias que suelen vincularse a las zonas vitivinícolas. La propuesta incorpora recursos visuales, táctiles y olfativos para acercar al público a los aromas, sabores y matices del vino y, al mismo tiempo, ayudar a comprender qué ocurre desde el viñedo hasta la botella.

Entre los contenidos ya habilitados, los visitantes pueden conocer distintos tipos de suelo, tocar materiales vinculados al cultivo y ver aperos tradicionales de labranza. El recorrido también se acerca a la historia de las denominaciones de origen locales y a la evolución de la viticultura. Con ello, la DOP Valencia quiere apartarse del formato expositivo centrado solo en la contemplación de piezas y dar más peso a una visita participativa.

Durante el acto de inauguración, el conseller de Agricultura, Agua, Ganadería y Pesca de la Generalitat Valenciana, Miguel Barrachina, pidió al sector que explique mejor su trabajo y su producto. “Los valencianos somos expertos en trabajar como nadie y que nuestra historia la cuenten otros. Por eso os pido que nos ayudéis a contar lo vuestro porque es la mejor forma de que todos salgamos ganando”, afirmó. Barrachina añadió que se sentía “muy orgulloso” de un sector “capaz de hacer los mejores vinos” y de su voluntad de explicarlo a través de este nuevo centro.

El presidente del Consejo Regulador, Salvador Manjón, vinculó la apertura del espacio con la estrategia de divulgación de la denominación. A su juicio, la formación y la transmisión de conocimientos deben ocupar un lugar central si el objetivo es atraer consumidores. “Tenemos que dar a conocer nuestras variedades, nuestros territorios,

nuestras denominaciones, cómo se elaboran nuestros vinos y, sobre todo, qué los hace diferentes", señaló.

Manjón añadió que ese trabajo debe hacerse "de forma atractiva" y puso el foco en una barrera que, en su opinión, aleja a parte del público. "Muchas veces el consumidor no se aleja del vino porque no le interese, sino porque no lo entiende o porque le resulta demasiado complejo. Y nuestra responsabilidad es eliminar esas barreras. Salir a la calle, es parte de nuestra responsabilidad", afirmó.

La intervención en el edificio ha recuperado una estancia situada junto a la entrada principal de la sede del Consejo Regulador. La reforma se ha apoyado en materiales ligados a la tierra y a la tradición constructiva, como la piedra, la arcilla y el hierro. Uno de los elementos centrales del proyecto es la recuperación del techo original, con vigas, molduras y pinturas conservadas del inmueble, lo que permite apreciar parte del carácter señorial que tuvo el edificio a finales del siglo XIX.

La piedra y la arcilla aparecen en paredes, separaciones interiores y una bancada integrada en el recorrido. La arcilla tiene además un papel principal en un muro elaborado de forma artesanal para la DOP Valencia. Su diseño representa la evolución de la cepa hasta la botella mediante una composición apoyada por iluminación. El hierro se ha reservado sobre todo para funciones ornamentales y conecta el conjunto con referencias tanto tradicionales como industriales.

La apertura de este jueves no cierra el proyecto. La DOP Valencia prevé incorporar en la siguiente etapa paneles interactivos, una maqueta geográfica de la denominación y nuevos recursos ligados a aromas y texturas para ampliar la visita. En una fase posterior también está prevista una intervención en la bodega situada en el sótano del edificio, un espacio que la entidad considera singular y que, una vez actualizado, servirá para catas, maridajes y otras actividades relacionadas con la cultura del vino.