vinetur

Belmonte reúne a artistas de toda España en el Concurso de Pintura Rápida Vinos de La Mancha

El jurado premia 19 obras que vinculan patrimonio manchego, paisaje rural y cultura del vino

lunes 21 de septiembre de 2026



Belmonte acogió el pasado 19 de septiembre la séptima edición del Concurso de Pintura Rápida ‘Vinos de La Mancha’, una cita organizada por la Denominación de Origen La Mancha dentro de su programa ‘Vino y Cultura’ 2026. El certamen reunió a

artistas llegados de distintos puntos de España, que instalaron sus caballetes en calles, plazas y rincones del municipio conquense para pintar en unas horas su visión del patrimonio local y su relación con la cultura del vino.

La jornada convirtió varios espacios de Belmonte en un taller al aire libre. Los participantes trabajaron con técnicas y estilos distintos y eligieron como motivos el castillo, la Colegiata de San Bartolomé, la arquitectura tradicional y las panorámicas del paisaje manchego. Vecinos y visitantes pudieron seguir el proceso, desde los primeros trazos hasta la entrega final de las obras al jurado a media tarde.

El concurso forma parte de una línea de actividades con la que la Denominación de Origen La Mancha busca acercar sus vinos al público a través de la cultura. El presidente del Consejo Regulador, Carlos David Bonilla, afirmó que la entidad quiere estar presente en distintos ámbitos para acercar el vino y su cultura al consumidor, y recordó el peso que este producto tiene en la economía de Castilla-La Mancha.

En el mismo acto participó la directora general de Producción Agroalimentaria y Cooperativas, Elena Escobar, que también formó parte del jurado. Escobar puso en valor la unión entre los alimentos de calidad diferenciada de la región, en particular los vinos de la Denominación de Origen La Mancha, con el arte, la cultura, la promoción turística y la gastronomía de los pueblos. A su juicio, esa combinación responde a un interés real del público.

El concejal Justino Moreno agradeció la elección de Belmonte como sede de esta edición. La localidad toma el relevo de Tarazona de La Mancha, que albergó la sexta convocatoria, y se incorpora así al recorrido de un certamen itinerante que cambia de municipio cada año dentro del territorio manchego.

El jurado, compuesto por expertos y por representantes del Consejo Regulador y del Ayuntamiento de Belmonte, evaluó 19 obras. La organización informó de que, a propuesta del jurado asesor, se concedió un accésit adicional por la calidad artística de los cuadros presentados. Además del nivel técnico, el fallo tuvo en cuenta la capacidad de los autores para interpretar el territorio y relacionarlo con la cultura del vino en un entorno rural.

En total se repartieron más de 5.000 euros en premios. El primer premio, dotado con 1.600 euros, fue para José Girón. El segundo, de 1.000 euros, recayó en Javier Martín, mientras que el tercero, de 800 euros, fue para Blai Tomás. Los tres accésit, de 600 euros cada uno, fueron para Rafael Carrascal, José María Sánchez y Francisco José Sanz. El Premio Local Ayuntamiento de Belmonte, con 500 euros, fue para Pedro A. Méndez.

Javier Martín, además de obtener el segundo premio, señaló que la relación entre la pintura y la cultura del vino aporta un valor añadido al concurso. Esa idea ha estado presente en las siete ediciones de una iniciativa que usa el arte como vía para difundir la imagen de los vinos manchegos fuera del ámbito estrictamente enológico.

La celebración del certamen coincidió con la vendimia, que este año se encuentra en su fase final. La Denominación de Origen La Mancha atribuye ese adelanto al fuerte calor del verano, un factor que ha modificado el calendario habitual de recogida de la uva en buena parte de la zona productora.