vinetur

4 libros que debes leer este septiembre: las historias que marcarán la rentrée literaria

De la novela premiada al ensayo musical y las memorias de una estrella: cuatro lecturas para volver a la rutina con nuevas historias

miércoles 16 de septiembre de 2026

ESCRITO POR LAIA ACEBES



Septiembre tiene algo de comienzo. Vuelven las rutinas, los proyectos y los horarios, pero también una nueva temporada cultural que llega cargada de novedades. Las librerías recuperan el ritmo después del verano y las editoriales concentran en estas semanas algunos de sus títulos más esperados.

Entre novelas, memorias y ensayos, la rentrée literaria ofrece propuestas para todos los lectores. Historias sobre el deseo, la identidad, la fama o la música que, más allá de sus argumentos, invitan a detenerse y mirar el mundo desde otra perspectiva. Estas son cuatro lecturas que merece la pena tener en el radar este mes.

La carne, de David Szalay

David Szalay

Traducción de Ce Santiago

La carne



Feltrinelli

Ganadora del Premio Booker 2025, La carne, de David Szalay, llega a las librerías españolas este septiembre. La novela sigue la vida de István, un joven húngaro cuya existencia queda marcada por una relación clandestina y cuyas consecuencias se extienden durante décadas. A través de su historia, Szalay explora el deseo, el dinero, la clase social y las diferentes formas que puede adoptar el poder. El escritor británico-húngaro construye así un retrato de la masculinidad contemporánea y de las circunstancias que terminan condicionando nuestras decisiones. Una novela ambiciosa sobre aquello que elegimos y aquello que, inevitablemente, escapa a nuestro control.

Breve historia herética de la música clásica, de Alessandro Baricco

Alessandro Baricco

Traducción de Xavier González Rovira

Breve historia herética de la Música Clásica



Feltrinelli

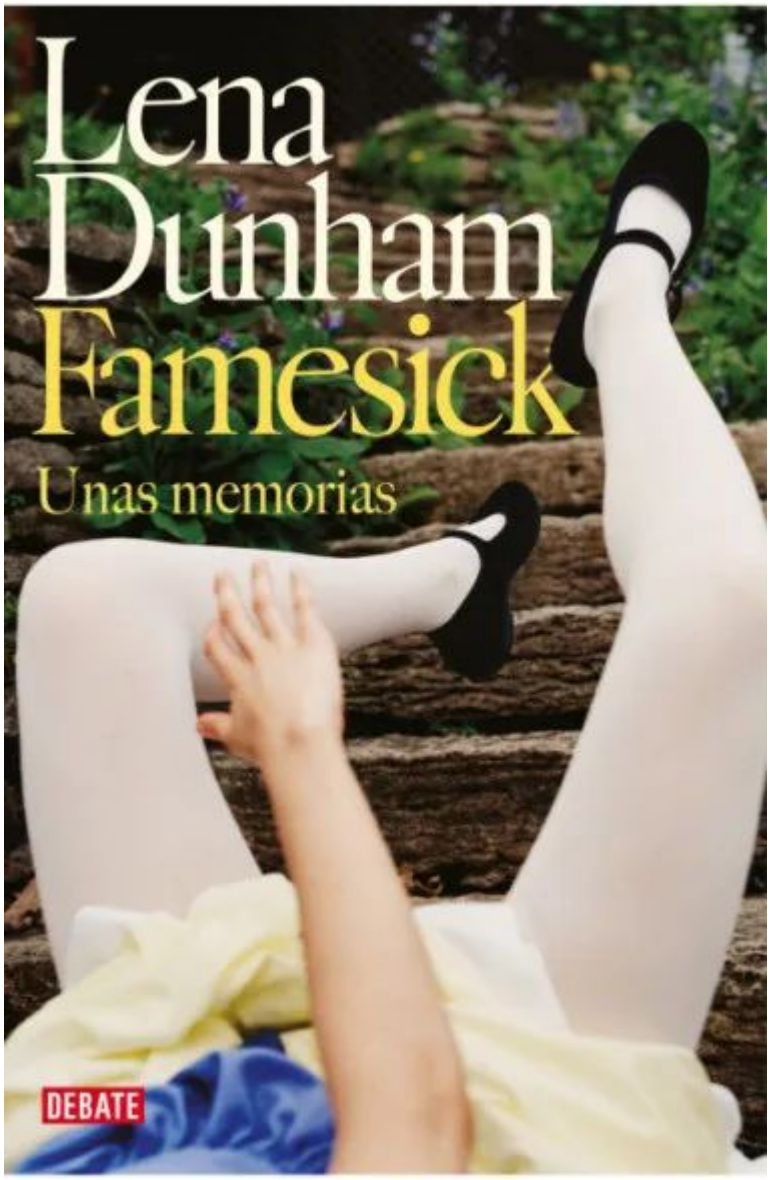
Alessandro Baricco se acerca a la música clásica desde un territorio poco convencional en Breve historia herética de la música clásica. El escritor italiano propone un recorrido personal por algunos de los grandes nombres y momentos de la historia de la música occidental, desde una mirada alejada de la cronología académica tradicional. Vivaldi, Mozart, Beethoven o Stravinski aparecen en un relato que habla tanto de música como de creatividad, revolución y cambio. Un libro pensado para melómanos, pero también para quienes quieran acercarse a la música clásica desde una perspectiva más narrativa y accesible.

Una historia de Taipéi, de R. F. Kuang



Con Una historia de Taipéi, R. F. Kuang se aleja de la fantasía que la convirtió en una de las autoras jóvenes más reconocidas de la literatura contemporánea para adentrarse en una historia de identidad, familia y pertenencia. La protagonista, Lily Chen, viaja a Taipéi para conectar con sus raíces y termina enfrentándose a una ciudad y una cultura que, pese a formar parte de su herencia, no siente completamente como propias. El viaje se convierte así en una exploración de la identidad y de las contradicciones de crecer entre diferentes culturas. Una novela sobre las raíces, la memoria familiar y esa sensación cada vez más contemporánea de pertenecer, al mismo tiempo, a varios lugares y a ninguno.

Famesick, de Lena Dunham



Lena Dunham, creadora de Girls, regresa a las librerías con Famesick, unas memorias en las que revisita los años posteriores al éxito de la serie que cambió su carrera y la convirtió en una figura pública internacional. El libro se adentra en la exposición mediática, las expectativas asociadas a la fama y el difícil equilibrio entre vida privada y personaje público. Más allá de la experiencia personal de Dunham, Famesick plantea una cuestión especialmente actual: qué sucede cuando la imagen que los demás construyen de nosotros comienza a pesar tanto como nuestra