vinetur

Baila House cierra su primera edición con éxito y sitúa a Badajoz en el mapa de la música electrónica del sur de Europa

El festival reunió a cerca de 2.000 personas el pasado 12 de septiembre en el Auditorio Recinto Ferial de Badajoz

martes 15 de septiembre de 2026

ESCRITO POR LAIA ACEBES



Baila House ha cerrado su primera edición con un gran éxito de público y una acogida especialmente positiva por parte de la escena musical, las instituciones y el público. Cerca de 2.000 personas disfrutaron el pasado 12 de septiembre de una jornada

dedicada a la música house en el Auditorio Recinto Ferial de Badajoz, en una cita que contó también con la presencia de numerosa prensa portuguesa acreditada. Esta participación refuerza la vocación de Baila House de actuar como puente cultural y musical entre España y Portugal, situando a Badajoz en una posición estratégica dentro del circuito del entretenimiento del suroeste ibérico.

La primera edición reunió a cuatro grandes nombres del panorama nacional e internacional: David Penn, Marco Lys, Mona Lee y PIEM. Junto a ellos, otros seis DJs pacenses: Carlos Ferrera, Iván Tenorio, Pedro Caballero, Albano Raabta, Barey y Martin DJ. La presencia de estos artistas extremeños permitió poner en valor el talento de la región y demostrar que la escena electrónica pacense y extremeña cuenta con propuestas capaces de compartir escenario y cabina con algunos de los nombres más reconocidos de la música house.

Baila House ofreció una experiencia completa, con una programación musical de alto nivel y una destacada activación de todas sus áreas, entre ellas House Market, la zona gastro y el espacio de shishas. El despliegue técnico y audiovisual funcionó a la perfección, con un sonido especialmente valorado por el público y los artistas. La jornada se desarrolló además sin ningún tipo de incidente y en un ambiente de convivencia, con la participación de públicos diversos.



Baila House contó con el respaldo institucional del Ayuntamiento de Badajoz y la Diputación de Badajoz, así como con la presencia de autoridades, entre ellas Ignacio Gragera, alcalde de Badajoz, que trasladó su enhorabuena a la organización y puso en valor la necesidad de iniciativas que den cabida a la música electrónica en la ciudad.

Los artistas internacionales también destacaron la calidad de la producción y señalaron que, pese a tratarse de una primera edición, Baila House había estado a la altura de grandes eventos, poniendo especialmente en valor el trato humano de la organización y la experiencia vivida en Badajoz.

Con esta primera edición, Baila House aspira a convertirse en una de las grandes citas de la música house en el suroeste ibérico y, al mismo tiempo, consolidarse como una plataforma para el talento local. El proyecto ya trabaja en su segunda edición con el objetivo de seguir creciendo, reforzar el posicionamiento de Badajoz como destino de música electrónica y demostrar el potencial de la escena extremeña.