vinetur

Bonhams saca a subasta por internet la bodega personal del experto en vino Remington Norman

La venta reúne botellas de Borgoña y del Ródano conservadas durante décadas en una colección privada de procedencia acreditada

viernes 4 de septiembre de 2026



La casa de subastas Bonhams anunció este jueves, 3 de septiembre, la venta por internet de la bodega personal de Remington Norman, escritor, crítico y comerciante de vino conocido por sus trabajos sobre Borgoña y el valle del Ródano. La subasta se abrirá el próximo 15 de septiembre y cerrará el próximo 29 de septiembre a partir de las 10.00, hora británica, a través de Bonhams.com.

La venta reúne vinos procedentes de la colección privada de Norman, formada durante décadas de estudio, compra y cata. Bonhams explica que el conjunto se concentra sobre todo en Borgoña y el Ródano, las dos zonas con las que más se asocia el nombre

del especialista. La firma añade que la procedencia, la madurez de las botellas y su autenticidad han sido criterios básicos en la formación de la bodega.

Las botellas permanecieron desde su compra en una bodega del siglo XVIII situada en el campo inglés. Bonhams señala que sus especialistas las trasladaron hace poco a LCB Dinton, donde se conservan con impuestos liquidados y listas para su entrega a los compradores que resulten adjudicatarios.

Remington Norman estudió en Harrow y en la Universidad de Oxford, donde más tarde también ejerció como profesor. Antes de consolidar su perfil como autor y conferenciante, trabajó como comerciante de vino en Londres, con especial atención a botellas antiguas y escasas. También estuvo al frente de las tiendas La Réserve, un proyecto que, de acuerdo con Bonhams, sirvió de escuela para profesionales del sector que más tarde ocuparon puestos de referencia en el comercio del vino.

Su carrera editorial le dio una posición de peso entre los especialistas en vinos franceses. The Great Domaines of Burgundy, publicado por primera vez en 1992, sigue siendo una obra de referencia sobre productores de la Côte d'Or. Rhone Renaissance obtuvo varios de los principales premios británicos de literatura del vino, y a esos títulos se sumó Grand Cru. Sus libros incluyen prólogos firmados por nombres como Hugh Johnson, Michael Broadbent MW y Aubert de Villaine, de Domaine de la Romanée-Conti.

En 1984, Norman obtuvo el título de Master of Wine y después se incorporó a la Académie Internationale du Vin. A lo largo de esos años impartió conferencias, dirigió catas y participó en simposios en Europa, Norteamérica, Australasia y Sudáfrica, según la información facilitada por la propia casa de subastas.

Entre los lotes con estimaciones más altas figura una caja de 12 botellas de Château Rayas Pignan, Châteauneuf-du-Pape 1978, con una valoración de entre 12.000 y 18.000 libras. A esa referencia se suma una botella de Domaine Jean-Louis Chave Hermitage Cuvée Cathelin 1990, estimada entre 7.000 y 10.000 libras; una botella de Henri Jayer Echézeaux 1988, Côte de Nuits, entre 6.000 y 8.000 libras; y una botella magnum de Domaine Armand Rousseau Chambertin-Clos de Bèze 2005, entre 4.800 y 6.000 libras.

Mick O'Connell MW, responsable de vino de Bonhams en Reino Unido y Europa, afirmó que pocas personas han influido tanto en la forma en que los coleccionistas entienden los vinos de Borgoña y del Ródano como Norman. A su juicio, el interés de esta venta no se apoya solo en el nivel de las botellas, sino también en una procedencia que calificó de impecable.

La procedencia es uno de los factores que más pesan en el mercado secundario del vino de alta gama, sobre todo cuando se trata de añadas antiguas o de productores con poca disponibilidad. En ese tipo de operaciones, los compradores suelen prestar mucha atención al lugar de guarda, a la trazabilidad y al tiempo que las botellas han permanecido fuera del circuito comercial.

Bonhams, fundada en 1793, opera en 24 países y cuenta con especialistas en más de 60 categorías de subasta. En este caso, la venta de la bodega de Remington Norman se celebrará por completo en formato digital y pondrá en circulación botellas que hasta ahora habían permanecido en una colección privada reunida durante más de cuatro décadas.