vinetur

Tacoronte-Acentejo cede 30 originales de Entre viñas y viñetas al Salón del Cómic de Santa Cruz

La Fundación Cine+Cómics exhibirá en octubre la colección nacida del diálogo entre autores de historieta y la comarca

viernes 28 de agosto de 2026


vinaletras

La denominación de origen Tacoronte-Acentejo y la Fundación Cine+Cómics han firmado este jueves, 27 de agosto, un acuerdo de colaboración para la cesión temporal de las 30 obras originales de Entre viñas y viñetas. El acuerdo fue suscrito por el presidente de la Fundación, Francisco Pomares, y la gerente del Consejo Regulador de la D.O. Tacoronte-Acentejo, María de la Paz Gil Díaz, en la sede de la entidad cultural en Santa Cruz de Tenerife.

Las piezas se expondrán con motivo del próximo Salón Internacional del Cómic y la Ilustración de Santa Cruz de Tenerife, previsto para el próximo mes de octubre en la capital de la isla. La colección procede de un proyecto con el que varios historietistas han conocido la comarca vitivinícola de Tacoronte-Acentejo y la han trasladado después a sus dibujos.

Desde la denominación explican que Entre viñas y viñetas nació con la intención de unir el arte de las viñetas con el territorio y con la identidad cultural vinculada al sector del vino. Tacoronte-Acentejo presenta la iniciativa como una experiencia pionera entre las denominaciones de origen españolas por su forma de relacionar la historieta con un paisaje agrícola y con una actividad productiva arraigada en Tenerife.

La D.O. recuerda que entre sus objetivos están proteger el origen y la calidad de sus vinos, garantizar su trazabilidad y respaldar el trabajo de viticultores y bodegas. A esa labor añade la conservación de un paisaje agrícola que, según la propia denominación, forma parte de la identidad de la isla desde hace más de cinco siglos.

Junto a esas funciones de control, certificación y promoción, Tacoronte-Acentejo mantiene una actividad cultural vinculada a la gastronomía, el patrimonio, el medioambiente y la creación artística. De esa línea de trabajo surgió Entre viñas y viñetas, concebido como una herramienta para interpretar y difundir el territorio vitivinícola.

La denominación señala que los autores invitados llevaron a sus obras los viñedos, los vinos, los paisajes y las costumbres de la comarca. En muchos casos, esas imágenes se mezclaron con personajes reconocibles de sus propias historietas, de forma que cada pieza ofrece una lectura personal del entorno de Tacoronte-Acentejo.

Para la D.O., la colección tiene un doble valor. Por una parte, reúne originales de autores del cómic contemporáneo. Por otra, ofrece una mirada colectiva sobre la comarca y muestra la capacidad de la historieta para relacionarse con un sector productivo e incorporarse a su imagen cultural.

Por el recorrido de Entre viñas y viñetas han pasado Manel Fontdevila, Max, Miguel Gallardo, Eduardo González, Raquel Gu, Keko, Albert Monteys, Kim, Jaime Martín, José Luis Martín, José María Martín Saurí, Dave McKean, Rubén Pellejero, Miguelanxo Prado, Rayco Pulido, Iván Retamas, Paco Roca, Bartolomé Seguí, Daniel Torres, Alfonso Zapico, Pedro Vera, Javier Olivares, Juan Álvarez, Carla Berrocal, Laura Pérez, Miguel Ángel Martín, Mauro Entrialgo y Maikel.

A ellos se añaden los guionistas Antonio Altarriba y Jorge García, también vinculados al proyecto. La relación de participantes reúne firmas conocidas del cómic y refuerza el perfil cultural de una iniciativa que se apoya en la producción vitivinícola de la comarca.

Con esta cesión temporal, la Fundación Cine+Cómics incorporará las 30 obras a la muestra prevista para octubre en Santa Cruz de Tenerife. La exposición permitirá ver reunido un conjunto de originales que une la creación gráfica con la identidad de Tacoronte-Acentejo.