vinetur

La Xunta publica el primer libro sobre As Covas de Valdeorras

El volumen documenta estos espacios subterráneos como recurso enoturístico de Valdeorras

viernes 21 de agosto de 2026



La Xunta de Galicia ha publicado el primer libro dedicado a As Covas de Valdeorras, una obra que reúne el valor patrimonial de estos espacios y su relación con el enoturismo en la comarca ourensana. El volumen, titulado As covas de Valdeorras. Unha viaxe subterránea pola arquitectura e a cultura do viño, se presentó este jueves, 20 de agosto, en A Rúa (Ourense), con la asistencia del director de Turismo de Galicia,

Xosé Merelles.

El libro está escrito por Carina Rodríguez y Cristina de la Torre y, de acuerdo con la Xunta, es la primera publicación que profundiza en estos elementos del patrimonio vitivinícola de Valdeorras. La iniciativa busca documentar y divulgar recursos patrimoniales y enogastronómicos ligados al territorio gallego.

Durante la presentación, Merelles señaló que las covas de Valdeorras van más allá de su función vinculada a la elaboración y conservación del vino. A su juicio, forman parte de la historia, del paisaje y de la memoria colectiva de la comarca. El responsable autonómico añadió que conocer y difundir este patrimonio permite abrir nuevas formas de acercarse a Galicia y ampliar la experiencia de quienes visitan la zona.

La obra se aproxima a las covas desde varios ángulos. Según trasladó la Xunta, el contenido arranca con el proceso de documentación y recorre después las características geológicas y arquitectónicas de estos espacios, así como su historia y las tradiciones asociadas a ellos. El enfoque combina, por tanto, la mirada patrimonial con la dimensión cultural del vino en Valdeorras.

En el acto también participaron coveiros y coveiras, que pusieron voz a varios pasajes del libro mediante la lectura de fragmentos. La presencia de estas personas vinculadas directamente a las covas dio al acto una dimensión testimonial, uniendo la investigación de las autoras con la experiencia de quienes conservan esa tradición en el día a día.

Merelles agradeció el trabajo de Carina Rodríguez y Cristina de la Torre y valoró su dedicación a mantener viva esta parte del patrimonio de Valdeorras. También subrayó el papel de los coveiros y coveiras en la conservación de una parte esencial de la identidad de la comarca.

La Xunta sitúa esta publicación dentro de una estrategia más amplia de promoción del patrimonio y de la enogastronomía como recursos turísticos. La idea que trasladó el Gobierno gallego es que la cultura del vino actúa como nexo entre patrimonio, territorio e identidad, y que esa relación puede ayudar a diversificar la oferta para quienes viajan a Galicia.

Esa apuesta coincide con la evolución del turismo en la provincia de Ourense. La Xunta informó de que en 2026 la provincia suma ya más de 163.000 viajeros, un 6,9% más que en el mismo periodo del año pasado. A esa subida se añade el comportamiento del mercado internacional, que supera los 30.000 viajeros y registra un aumento cercano al 20% respecto a 2025.

Con esas cifras, el Ejecutivo gallego defiende la conveniencia de seguir ampliando la oferta con recursos repartidos por el territorio. En ese marco sitúa As Covas de Valdeorras, un libro con el que pretende dar a conocer un patrimonio menos visible y, al mismo tiempo, reforzar la relación entre la historia del vino, la arquitectura tradicional y la actividad turística en una de las comarcas vitivinícolas de Ourense.