vinetur

La Denominación de Origen La Mancha premia 123 relatos y diez imágenes

El Provencio recibirá la gala en otoño tras un certamen de pintura rápida en Belmonte

viernes 21 de agosto de 2026



La Denominación de Origen La Mancha ya ha resuelto los certámenes literario Lorenzo Serrano y de fotografía digital Vinos de La Mancha, incluidos en los Premios Vino y Cultura 2026. La entrega de estos reconocimientos se celebrará el próximo 14 de octubre en El Provencio (Cuenca).

En la modalidad literaria, el primer premio ha sido para Jorge Juan Codina por Renversé. El jurado tomó la decisión este miércoles, 19 de agosto, y dotó el galardón con 1.000 euros. María Eugenia Rubio, presidenta del jurado, afirma que el relato plantea «de una manera muy original un paralelismo entre una partida de billar con las vivencias en el campo y las raíces en Tomelloso».

El segundo premio, con 750 euros, recayó en Félix López por Airén, mujer con nombre de uva. Rubio explica que la obra construye una historia divertida con protagonismo total «de nuestra uva reina, la Airén».

El palmarés literario se completó con dos accésits de 500 euros cada uno. Fueron para Miguel Ángel Muñoz, autor de El vino de mi padre, y Ernesto Tubiá Landeras, por Un destello rubí.

La XXIV edición del certamen literario reunió 123 relatos firmados por 111 autores. Rubio sostiene que los textos premiados muestran no solo calidad literaria, sino también conocimiento de los vinos manchegos, sus pueblos y sus bodegas, aunque sus autores no residan ni procedan de La Mancha.

El concurso de fotografía se resolvió en julio, cuando un jurado diferente eligió diez imágenes entre las presentadas por 49 autores. Cada una de las obras seleccionadas recibirá 200 euros.

Las fotografías premiadas son Sol del atardecer, de Jesús Espada Jimeno; En un lugar de La Mancha, de Pablo Pérez Herrero; Entre sorbos y Quijote, de José María Bautista Rodríguez; El mundo y sus vueltas, de José Casarrubios Ortíz; y Dreams of Windmills, de Enrique Rodríguez de Mingo. También han sido reconocidas Recuerdos del pasado, de Librada Martínez Cano; La danza del vino, de Celia Monge Esteban; Tiempo de vino, de Iñaki Mediavilla Fonseca; Lo invisible del vino, de Gabriel González Valverde; y Transparencias en ámbar, de Francisco Javier Domínguez García.

La Denominación de Origen La Mancha explica que el jurado valoró estas imágenes por su belleza plástica y por su capacidad para expresar de forma gráfica y artística el paisaje y la cultura del vino manchego.

La organización de Vino y Cultura considera que estos concursos vuelven a unir literatura y fotografía como vías para acercarse al vino de La Mancha desde perspectivas distintas. Tanto los relatos como las imágenes premiadas ponen el foco en el paisaje, las variedades, las tradiciones y las referencias culturales vinculadas a la denominación.

Antes de la gala de El Provencio, los Premios Vino y Cultura 2026 incorporarán un concurso de pintura rápida Vinos de La Mancha en Belmonte (Cuenca), previsto para el próximo 19 de septiembre. La Denominación de Origen añade que la edición de este año cuenta con respaldo económico al amparo de un producto con Calidad Diferenciada.