vinetur

Las grandes fiestas del medio rural disparan la afluencia en municipios españoles

El agua, la vendimia, las gaitas y La Loa sostienen celebraciones con reconocimientos turísticos oficiales

viernes 14 de agosto de 2026



Fiestas del Agua, en Vilagarcía de Arousa

Entre este viernes, 14 de agosto, y el próximo 16 de agosto, varios municipios del medio rural español celebrarán algunas de sus fiestas más concurridas del verano, con actos ligados al agua, la vendimia, la música tradicional y el teatro religioso. Ayuntamientos y entidades organizadoras prevén una fuerte llegada de visitantes a localidades como Vilagarcía de Arousa, Llanes, Jumilla y La Alberca, donde estas celebraciones cuentan con reconocimientos turísticos oficiales y mantienen un vínculo directo con la vida local y el campo.

En Vilagarcía de Arousa, en Pontevedra, las fiestas de San Roque vuelven a tener como eje la Fiesta del Agua. La concejala de Cultura, Sonia Outón, la define como una “procesión atípica”. Durante el recorrido, el santo “baila” con movimientos “estudiados” entre la multitud. El ayuntamiento cifra en 35.000 las personas que asistieron el año pasado a ese acto. La tradición continúa cuando la imagen llega a la capilla: el pregonero lanza el primer caldero y, a partir de ahí, los vecinos arrojan agua desde los balcones.

Outón atribuye el origen de esa costumbre a una iniciativa que surgió de forma casual entre los propios vecinos. Junto a la Fiesta del Agua, otro de los momentos centrales del programa es el “combate naval”, que en esta edición cumple 170 años. Se trata de un espectáculo pirotécnico que cierra las fiestas y que, de acuerdo con los datos municipales, contribuyó a reunir el año pasado a unas 300.000 personas a lo largo de toda la celebración.

En Jumilla, en Murcia, el protagonismo recae en el vino. Sus fiestas de la vendimia, declaradas de interés regional, arrancan este viernes, 14 de agosto, aunque la Federación de Peñas precisa que su preparación comienza en enero. Para la organización, el acto más representativo es la ofrenda de uvas al “Niño de las Uvas”, una ceremonia muy ligada a la identidad local.

Durante esa ofrenda, los vecinos vacían las uvas en un lagar para mostrar cómo se elaboraba el vino antiguamente. De ese proceso sale lo que la organización denomina “el primer mosto de España”, con el que la localidad realiza un brindis colectivo. A lo largo de la semana se celebran además otros actos vinculados a la cultura del vino que pueden reunir a más de 10.000 visitantes, de acuerdo con datos manejados por los

servicios de turismo y la policía.

En Llanes, en Asturias, San Roque concentra buena parte del programa del próximo 16 de agosto. La jornada comenzará por la mañana con las “bombas reales”, una serie de petardos que anuncian el día grande de la fiesta. Uno de los actos con más asistencia es el encuentro de gaiteros, previsto desde las seis de la tarde, con más de diez bandas regionales. La música terminará con el himno de Asturias en la playa, poco antes del espectáculo de fuegos artificiales.

Las fiestas de Llanes, reconocidas como de interés turístico nacional, incluyen también la ofrenda de los ramos al santo, un recorrido en el que los vecinos participan vestidos con los trajes de aldeana y de porruanu. A ello se suman otras expresiones folclóricas y la llamada danza peregrina, propia de esta celebración. El Bando de San Roque, organizador de los festejos, calcula que el municipio pasa de casi 14.000 habitantes a picos de entre 90.000 y 100.000 personas durante esos días.

En La Alberca, en Salamanca, las fiestas de interés turístico nacional giran en torno a dos citas. La primera es la ofrenda a la Virgen de la Asunción, en la que autoridades, cofradías y danzarines, seguidos por los vecinos, presentan sus peticiones y entregan en algunos casos paños bordados. El alcalde, Miguel Ángel Luengo, pone el foco en el traje de vistas, una de las piezas más reconocibles de la localidad, que puede llevar varios kilos de plata.

La otra gran cita es La Loa, declarada Bien Inmaterial. Se trata de una pieza de teatro litúrgico con siglos de historia en la que, como resume el consistorio, “el bien triunfa sobre el mal”. Los personajes, desde el ángel hasta el demonio, son interpretados por vecinos del municipio, con el apoyo de una asociación cultural que trabaja para conservar la obra. La Alberca tiene cerca de 1.000 habitantes y, según el alcalde, durante estos días sus calles pueden llegar a reunir a más de 10.000 personas.