vinetur

Cines del Sur centra su martes en cortos egipcios dirigidos por mujeres

El festival reparte su programación entre el Isabel la Católica, el García Lorca, el Corral del Carbón y Plaza de las Pasiegas

lunes 20 de julio de 2026

El Festival Internacional Cines del Sur continuará este martes, 21 de julio, en Granada con una jornada repartida entre varios espacios de la ciudad y con un eje claro en el Teatro Isabel la Católica: una selección de cortometrajes documentales egipcios hechos por mujeres dentro de la jornada Cine y Género del espacio Mosaico.

La sesión comenzará a las 12.00 horas en el Isabel la Católica con las proyecciones de «Africa S.A.», «Drums», «The Try», «Galia» y «Mashi». El festival informa de que esta selección procede del Taller de Documental Creativo de La Caravana de Mujeres, fundada por la cineasta Amal Ramsis.

Entre las obras programadas figuran «Africa S.A.», de Eva Gamallo, y «Drums», de Nahed Nasr. Cines del Sur señala que esta última plantea un recorrido íntimo sobre una persona en tránsito de género y sobre lo que supone liberarse de límites impuestos. Tras la proyección se celebrará una mesa redonda con Amal Ramsis y Eva Gamallo para abordar tanto las historias como el proceso de creación de estas películas.

La programación del martes se extenderá también al Centro Federico García Lorca, donde arrancará la retrospectiva dedicada a Naomi Kawase. A las 17.00 horas se proyectará «Aguas Tranquilas», con presentación en sala. La película sitúa su historia en la isla japonesa de Amami, donde Kaito descubre el cuerpo de un hombre flotando

en el mar y emprende junto a su amiga Kyoko un camino de descubrimiento marcado por el paso al mundo adulto.

La retrospectiva continuará a las 21.30 horas en el mismo recinto con «Hacia la luz», también presentada en sala. La cinta sigue a Misako, autora de audiodescripciones para películas, y a Masaya, un fotógrafo que pierde vista de forma gradual. El festival enmarca esta obra en un relato sobre la relación entre imagen, palabra y percepción.

El Teatro Isabel la Católica concentrará buena parte de la Sección Oficial. A las 18.00 horas se ofrecerá una segunda proyección de «Crocodile», de Pietra Brettkelly junto al colectivo nigeriano The Critics. La película se adentra en el trabajo de jóvenes de un barrio de Nigeria que levantan relatos de ciencia ficción con medios limitados y producción artesanal.

La Sección Oficial seguirá a las 20.00 horas con «Early Winter», de Özcan Alper. La película acompaña a Ferhat, Lia y su hija pequeña en un viaje de tres días desde Estambul hasta la frontera con Georgia tras verse atrapados en un acuerdo de gestación subrogada ilegal, con la guerra de Ucrania presente de fondo en las noticias de radio.

La última sesión oficial del día en ese teatro llegará a las 22.00 horas con «Exile», de Mehdi Hmili, que contará con presentación y coloquio posterior. Cines del Sur explica que la historia se sitúa en una acería de Túnez, donde Mohamed sufre un accidente que le deja un fragmento de metal incrustado en la cabeza y deriva después hacia un itinerario de venganza. La película fue presentada en el Festival de Locarno.

Fuera de la Sección Oficial, el Palacio Condes de Gabia acogerá a las 19.00 horas una nueva cita de Perlas de la Alhambra con «The Other Bank», de George Ovashvili. El filme sigue a Tedo, un niño de doce años desplazado con su madre desde Abjasia por una guerra civil, que decide regresar a casa tras un descubrimiento que altera su vida.

A las 19.30 horas, el Centro Federico García Lorca albergará dentro de Llaves del Sur la proyección de «Becoming», de Zhannat Alshanova. La película se sitúa en el Kazajistán actual y sigue a Mila, una adolescente de diecisiete años que encuentra en un equipo de natación en aguas abiertas un refugio frente al desorden de su entorno familiar.

La franja nocturna volverá a llevar parte del festival a espacios al aire libre. A las 22.00 horas, el Corral del Carbón proyectará «All My Sisters», de Massoud Bakhshi, dentro de Llaves del Sur. La obra acompaña durante dieciocho años a las hermanas Mahya y Zahra en Teherán y recoge el paso de la infancia a la edad adulta bajo restricciones sociales cada vez más presentes.

A la misma hora, la Plaza de las Pasiegas acogerá una nueva sesión de Itinerarios con «Belén», dirigida y protagonizada por Dolores Fonzi. La película se sitúa en Tucumán en 2014 y parte del caso de una joven que despierta esposada a una camilla, acusada de haber interrumpido su embarazo. El festival precisa que la proyección será gratuita y se celebrará al aire libre frente a la Catedral.

Cines del Sur mantiene así una programación distribuida entre el Teatro Isabel la Católica, el Centro Federico García Lorca, el Palacio Condes de Gabia, el Corral del Carbón y la Plaza de las Pasiegas. Las entradas y abonos, según informa la organización, están disponibles a través de la web oficial del certamen y de la plataforma Entradium.