vinetur

Silvestre Dangond llena el Movistar Arena y consolida a Madrid como la capital del vallenato en Europa

Acompañado por el legendario acordeonero Juancho de la Espriella ofreció un concierto que confirmó el extraordinario momento que vive la música colombiana en España

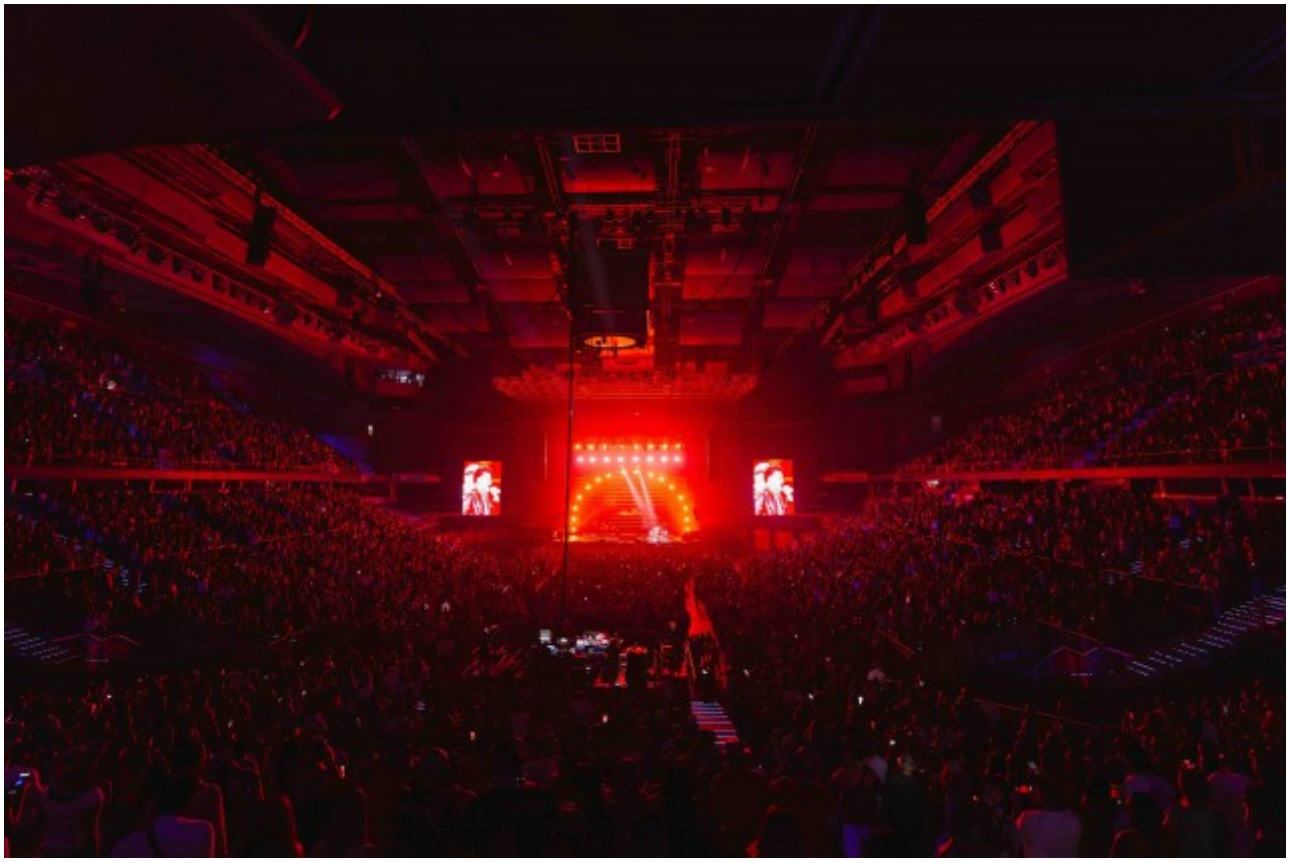
lunes 20 de julio de 2026

ESCRITO POR LAIA ACEBES



Había expectación desde mucho antes de que se abrieran las puertas del Movistar Arena. Miles de seguidores, muchos de ellos llegados desde distintos puntos de España y Europa, acudieron a la cita con Silvestre Dangond, que volvió a colgar el cartel de entradas agotadas y confirmó que su idilio con Madrid atraviesa uno de sus mejores momentos.

Ganador de cuatro Latin GRAMMY, Silvestre Dangond aterrizó en la capital dentro de la gira El Baile de Todos, un recorrido que reúne algunos de los grandes éxitos de su carrera junto a las canciones de El Último Baile, su trabajo más reciente. A lo largo de su trayectoria ha desempeñado un papel fundamental en la expansión internacional del vallenato, acercando este género a nuevas audiencias a través de colaboraciones con artistas como Carlos Vives, Nicky Jam, Maluma o Emilia, sin perder de vista las raíces que definen la identidad musical colombiana. En este regreso a Madrid volvió a compartir escenario con Juancho de la Espriella, considerado uno de los acordeoneros más influyentes del vallenato y compañero de algunas de las etapas más emblemáticas de su carrera, formando una de las parejas artísticas más legendarias del género.



"Volver a llenar el Movistar Arena de Madrid es una bendición que nunca voy a dar por sentada. Lo que vivimos esta noche fue una verdadera fiesta, con un público que nos abrió el corazón de par en par. Aquí hay muchísimos latinoamericanos que, durante años, han mantenido viva nuestra música y nos han hecho sentir como en casa. Compartir con ellos, con sus familias y con tantos españoles que también se han enamorado del vallenato, es un privilegio inmenso. Gracias por recibirme siempre con tanto cariño. Madrid ya hace parte de mi historia y de mi corazón", comentó un emocionado Silvestre Dangond.

Lo que ocurrió después fue una auténtica celebración del vallenato. Silvestre apareció sobre el escenario entre una ovación ensordecedora y, desde ese instante, el público no dejó de acompañarlo. Canciones como «Las locuras mías», «Cásate conmigo», «Justicia», «Materialista», «Niégame tres veces», «Vivir bailando» y «La indiferencia»desataron algunos de los momentos más emotivos de la noche, con un Movistar Arena convertido en un gigantesco coro.

Sin necesidad de grandes artificios, Dangond volvió a demostrar que su mayor fortaleza reside en la conexión que establece con el público. Entre canción y canción hubo espacio para agradecer el cariño que siempre recibe en España, recordar sus anteriores visitas a Madrid y celebrar el crecimiento que ha experimentado el vallenato en los escenarios europeos.



La banda sonó con la contundencia y el virtuosismo que caracterizan al género, con Juancho de la Espriella como pieza esencial de un sonido que mantiene viva la esencia del vallenato, mientras Silvestre alternaba momentos de celebración con otros más íntimos, sosteniendo la intensidad durante todo el concierto. No hubo un solo instante en el que el recinto dejara de vibrar.

El lleno absoluto del Movistar Arena no solo supone un nuevo hito para Silvestre Dangond. También confirma el excelente momento que vive la música colombiana en España y el lugar privilegiado que ocupa el artista dentro de la escena latina internacional.

Silvestre Dangond continúa su gira en España el próximo 24 de julio en el BARTS Festival, en el Poble Espanyol de Barcelona, y el 25 de julio en los Conciertos de Viveros de Valencia