vinetur

Obed Hernández, el artista de La Cañada Real que triunfa con el flamenco-pop, presenta su nuevo single Te Soñaba

Criado en La Cañada Real y convertido en una de las voces emergentes del flamenco-pop, el artista madrileño presenta un nuevo sencillo inspirado en un amor imposible.

martes 14 de julio de 2026

ESCRITO POR LAIA ACEBES



Nacido en Madrid en 1993 y criado en La Cañada Real, Obed Hernández pertenece a una nueva generación de artistas que ha sabido trasladar la esencia del flamenco a un lenguaje contemporáneo sin renunciar a sus raíces. Esa identidad, forjada entre la tradición y los sonidos latinos, vuelve a estar presente en Te Soñaba, el nuevo sencillo con el que el cantante madrileño reafirma el momento de crecimientoque atraviesa dentro del flamenco-pop.

El lanzamiento llega después del éxito de Que Me Beses, un tema que supera los dos millones de reproducciones en YouTube y que llegó a situarse entre los 100 vídeos musicales más vistos del mundo. Una acogida que ha consolidado a Obed Hernández como una de las voces emergentes con mayor proyección dentro del flamenco-pop y la música latina, ampliando una comunidad de seguidores que continúa creciendo tanto en España como en el mercado internacional.

Disponible desde el pasado 9 de julio, Te Soñaba combina ritmos latinos con la inconfundible esencia flamenca que caracteriza la voz del artista. La canción narra la historia de un amor prohibido, lejano e imposible de olvidar, transformando una experiencia íntima en un relato emocional con vocación universal. Con una interpretación contenida y una producción cuidada al detalle, Obed Hernández vuelve a situar la emoción en el centro de una propuesta musical que ha convertido la autenticidad en su principal sello de identidad.

El flamenco no llegó a Obed Hernández desde una academia, sino desde el lugar donde creció. La Cañada Real, donde el género forma parte del paisaje cultural de muchas familias, marcó su forma de entender la música y sigue presente en su manera de interpretar y de componer. "Nunca hemos escondido de dónde venimos y tampoco pensamos hacerlo ahora", asegura el cantante, convencido de que esa verdad es precisamente lo que conecta con el público.



Para Obed Hernández, el éxito nunca se ha medido únicamente en cifras. "Cuando una canción tuya se convierte en la banda sonora de la vida de alguien, entiendes que has conectado con el público de verdad", explica. Una filosofía que vuelve a reflejarse en Te Soñaba, donde la emoción prevalece sobre cualquier artificio.

El lanzamiento llega acompañado de un videoclip dirigido por el cineasta Jimmy Llamas, que vuelve a apostar por una narrativa visual de inspiración cinematográfica. La cuidada producción audiovisual se ha convertido en otra de las señas de identidad del artista, que entiende la imagen como una prolongación natural del universo emocional de sus canciones.

Hace apenas unas semanas, Obed Hernández agotó las entradas de la sala La Riviera de Madrid junto a Josué Rarujo, uno de los hitos más importantes de su trayectoria reciente. Un paso más dentro de una carrera construida desde las raíces, el trabajo constante y una identidad artística cada vez más reconocible, que encuentra en Te Soñaba una nueva muestra de la evolución de un artista que continúa creciendo sin renunciar al lugar del que viene.