vinetur

Mundi Prensa publica en España un libro que explica qué revela el color del vino

La obra de Bernard Valeur, premiada por la OIV en 2024, aborda pigmentos, luz, percepción y conservación

jueves 2 de julio de 2026



Mundi Prensa ha publicado en España *Los colores del vino. Una paleta exquisita*, una obra del físicoquímico Bernard Valeur centrada en la dimensión cromática del vino y en la información que puede extraerse de ella. El libro, de 112 páginas, se presenta como una propuesta de divulgación científica aplicada a la enología y dirigida tanto a profesionales y estudiantes del sector vitivinícola como a aficionados y lectores interesados en la ciencia.

La editorial explica que el volumen responde a preguntas sobre por qué el vino puede mostrar una gama cromática tan amplia y qué pueden revelar sus matices sobre el origen, la edad y la historia de cada elaboración. El planteamiento combina una

explicación accesible con una base científica sobre los procesos que intervienen en la formación y evolución del color.

La obra analiza los pigmentos responsables de las distintas tonalidades del vino, así como la influencia de los polifenoles presentes en la uva y en el propio vino. También examina los procesos químicos vinculados a la evolución de la capa y los métodos empleados para observar y medir el color de forma objetiva.

Entre los asuntos que aborda figuran cuestiones menos habituales en la divulgación enológica. Mundi Prensa señala que el libro trata la fluorescencia natural de los vinos, la influencia de la visión en la percepción de aromas y sabores y la función de las botellas tintadas para proteger el vino frente a la luz.

El recorrido del libro incluye vinos blancos, tintos y rosados, pero también otras tonalidades menos comunes. Según detalla la editorial, Bernard Valeur dedica espacio a vinos naranjas, caoba, marrones, negros y azules, con el objetivo de explicar qué hay detrás de esa diversidad cromática y cómo se construye a partir de compuestos como las antocianinas, los taninos y otros fenólicos.

La publicación no se limita a una descripción visual. La editorial sostiene que los matices del color pueden ayudar a comprender aspectos de la elaboración, la conservación y la trayectoria de cada vino. En esa línea, el libro incorpora capítulos sobre la observación correcta de la capa, el vocabulario del catador, la medición cuantitativa del color en enología y los efectos de la luz sobre el sabor y la conservación.

Bernard Valeur es físicoquímico y profesor honorario del Conservatoire National des Arts et Métiers de París. Su trayectoria investigadora se ha centrado en las interacciones entre la luz y la materia, un campo que, según informa Mundi Prensa, también ha trasladado a la divulgación mediante varios libros sobre luz y color. En esta obra aplica ese conocimiento al vino desde una perspectiva científica y visual.

'Los colores del vino. Una paleta exquisita' recibió el Premio OIV 2024 en la categoría de Enología. La edición publicada por Mundi Prensa en España lleva el ISBN 9788419934413, se encuadra en divulgación general y enología y viticultura, y se

presenta en formato de 15,5 por 21,5 centímetros con impresión en color.

Entre los contenidos que la editorial subraya figuran la explicación de cómo percibimos los colores y qué información aporta la capa del vino, el paso de la uva al vino desde el punto de vista de pigmentos y polifenoles, la evolución cromática de blancos, tintos y rosados, y el papel de la vista en la percepción sensorial. Con ello, la publicación busca ofrecer una herramienta útil para quienes trabajan con el vino y para quienes quieren entender con más precisión qué expresa su color.