vinetur

Más de 300 personas llenan Maridaje Gran Canaria en el Auditorio Alfredo Kraus

La Ruta del Vino reunió a 13 bodegas y un concierto de Germán López y Augusto Báez

lunes 29 de junio de 2026



Más de 300 personas asistieron este sábado, 27 de junio, a Maridaje Gran Canaria en la Sala Jerónimo Saavedra del Auditorio Alfredo Kraus, en Las Palmas de Gran Canaria. La iniciativa, impulsada por la Ruta del Vino de Gran Canaria en colaboración con el

Consejo Regulador de Vinos de Gran Canaria, reunió vino, música y enoturismo en una misma propuesta abierta al público.

La organización informa de que el encuentro contó con financiación del Cabildo de Gran Canaria y patrocinio de Turismo de Gran Canaria. El objetivo fue acercar la cultura vitivinícola de la isla a través de un formato distinto al de una cata convencional o un concierto al uso, con una experiencia pensada para combinar degustación, conversación y puesta en escena musical.

La actividad comenzó una hora antes del concierto en la sala de exposiciones del recinto. Allí participaron 13 bodegas integradas en la Ruta del Vino de Gran Canaria, que ofrecieron vinos con Denominación de Origen Gran Canaria y presentaron al público las propuestas de enoturismo que desarrollan en distintos puntos de la isla. Los asistentes pudieron probar referencias, hablar con los elaboradores y conocer de primera mano su trabajo.

Ya en el interior de la Sala Jerónimo Saavedra, el espacio se adaptó para la cita con una disposición de mesas iluminadas en lugar de las filas habituales de butacas. La organización planteó así un formato más cercano, pensado para seguir el espectáculo con una copa de vino y favorecer una relación más directa entre público, música y producto.

El apartado artístico estuvo a cargo del timplista Germán López y del pianista Augusto Báez, que interpretaron las composiciones de Maridaje. La Ruta del Vino de Gran Canaria presenta este trabajo musical como un diálogo entre el paisaje, el vino y la identidad de la isla. Durante el concierto sonaron piezas como Aurora, Quizás, Ojalá, Nana, La Retamilla, Envero, Lágrima, Alisio, Susurro, Vida, Rosa y Tierra.

El espectáculo incorporó también la intervención del actor Mingo Ruano, encargado de poner voz a los textos del libreto. Con esa combinación de música y palabra, la propuesta buscó trasladar al escenario referencias al territorio insular, sus viñedos y sus paisajes.

Desde la Ruta del Vino de Gran Canaria señalan que la velada quiso poner en valor el trabajo de quienes sostienen la viticultura de la isla, marcada por la variedad de paisajes, de uvas y de formas de cultivo. La entidad sostiene que cada uno de esos elementos formó parte del relato planteado durante la jornada, tanto en el concierto como en el espacio de degustación.

Tras la actuación, la actividad continuó en la zona de bodegas. Según explica la organización, muchos asistentes prolongaron allí la experiencia, intercambiaron impresiones sobre los vinos catados y adquirieron algunas de las referencias presentadas, además del libro Maridaje.

La Ruta del Vino de Gran Canaria enmarca esta cita en su apuesta por vincular vino, cultura y territorio. La entidad considera que este tipo de acciones refuerza el enoturismo en la isla y amplía las formas de acercar al público la producción vitivinícola grancanaria.