vinetur

# Ornellaia agota su subasta benéfica con más de 128.000 euros para la fundación Guggenheim

La botella única firmada por Marina Abramović lideró las pujas con 23.560 euros

miércoles 24 de junio de 2026



La subasta benéfica de Ornellaia La Vitalità Vendemmia d’Artista 2023, realizada por Bonhams Cornette de Saint Cyr, cerró este martes, 23 de junio, con la venta del 100% de los lotes y una recaudación total de 128.216 euros. Los fondos se destinan a la Solomon R. Guggenheim Foundation.

La venta se celebró por internet entre este jueves, 11 de junio, y este martes, 23 de junio, e incluyó 14 lotes, todos adjudicados. Bonhams informa de que el resultado superó las estimaciones previas en varios casos y confirma la demanda internacional de esta serie de Ornellaia, que une vino premium, arte contemporáneo y experiencias vinculadas a la bodega.

El lote con el precio más alto fue una Salmanazar única No.1/1 de nueve litros de Ornellaia La Vitalità Vendemmia d’Artista, creada y firmada por Marina Abramović, que se vendió por 23.560 euros. La pieza iba acompañada de una cena en el viñedo y una noche de estancia para seis invitados.

La artista concibió esa botella como una obra ligada al tiempo y a los sentidos. En la parte superior incorporó una vela roja de cera con forma cónica inspirada en Energy Hat, una de sus obras más conocidas. Junto a la botella se incluía un disco de vinilo de 45 revoluciones por minuto de Nino Rota. La etiqueta daba una instrucción precisa: “Bebe el vino lentamente con los ojos cerrados y escucha la música”.

Amayès Aouli, responsable internacional de Vinos y Espirituosos de Bonhams, afirmó que esta es la segunda edición consecutiva en la que la casa de subastas colabora con Vendemmia d’Artista. Aouli señaló que los compradores adquirieron botellas únicas y al mismo tiempo apoyaron al Museo Guggenheim de Nueva York y su misión cultural internacional.

Lamberto Frescobaldi, presidente del grupo, aseguró que el resultado contribuirá a conservar ese patrimonio artístico y a mantener su acceso para futuras generaciones. También subrayó que esta edición vuelve a respaldar las actividades de la Solomon R. Guggenheim Foundation.

Entre los lotes con mayor precio figuró también un juego de dos botellas Imperial, las números 5/10 y 6/10, firmado por Marina Abramović, que alcanzó 16.120 euros. El lote incluía una cena con la artista y otra cena con el equipo elaborador para seis invitados. Ornellaia señala que ambas piezas forman parte de un proyecto sobre la vitalidad centrado en la idea del yo como acto de conciencia y determinación al capturar su propia imagen.

Otro lote vendido por encima de su estimación fue una caja de madera única con doce botellas de 750 mililitros de Ornellaia, incluida la colección vertical completa de las etiquetas Vendemmia d'Artista producidas entre 2012 y 2023. Se adjudicó por 13.640 euros frente a una estimación inicial de entre 6.000 y 9.000 euros. Ese conjunto incorporaba además una visita privada a elegir entre el Guggenheim de Nueva York, la Peggy Guggenheim Collection de Venecia o el Museo Guggenheim Bilbao.

Para la etiqueta de 750 mililitros, Abramović creó un diseño basado en círculos concéntricos formados por signos de distintos colores. La artista plantea esa composición como una representación de la energía que surge cuando muchos elementos individuales pasan a formar una sola unidad.

Otro Imperial firmado por Abramović, el número 10/10, se vendió por 9.920 euros e incluía una visita privada para dos personas.

Bonhams tiene prevista otra subasta dedicada a vinos italianos bajo el nombre Italian Masters: Iconic Wines from European Cellars entre el próximo 25 de junio y el próximo 9 de julio.