vinetur

Cerasuolo d’Abruzzo DOC busca romper su anonimato con una identidad propia en el vino italiano

El consorcio impulsa en Roma un rosado más intenso y reconocible para afianzar su presencia dentro y fuera de Italia

lunes 22 de junio de 2026



El Consorzio Tutela Vini d’Abruzzo reunió en Roma a productores, sumilleres, prensa y representantes institucionales en una jornada centrada en el Cerasuolo d’Abruzzo DOC, con el objetivo de reforzar la presencia de este rosado en el mercado y asociarlo a una imagen propia dentro del vino italiano. El encuentro se celebró el pasado 18 de junio en Palazzo Ripetta y combinó catas, intervenciones técnicas y un acto social con maridajes.

La cita giró en torno a una Wine Experience dedicada a los vinos de Abruzzo, con especial atención al Cerasuolo d’Abruzzo, que el consorcio presenta como una referencia con identidad propia por su estructura, su perfil sensorial y su color. La jornada estuvo dirigida a profesionales del sector, creadores de contenido, aficionados y medios especializados.

El núcleo del programa fue una cata walk around con veinte bodegas: Fontefico, Fattoria Nicodemi, Mastrangelo, Buccicatino, Barba, Talamonti, Lidia e Amato, Torre Zambra, Giuseppe Simigliani, Marramiero, Guardiani Farchione, Barone Cornacchia, Agricola Olivia, Citra, Casal Thaulero, Nododivino, Colle Moro, Vini Biagi, Tenuta Terraviva y Tenuta I Fauri. El recorrido permitió presentar blancos, tintos, espumosos y varias interpretaciones del Cerasuolo d’Abruzzo.

Por la tarde, la Sala Dorotea acogió un coloquio para la prensa bajo el título “Cerasuolo d’Abruzzo DOC, un vino único e identitario”, moderado por la actriz y sumiller Francesca Valtorta. Durante su intervención, Valtorta afirmó que este vino combina “la frescura y la acidez típicas de los blancos” con una complejidad más cercana a los tintos. A su juicio, esa doble condición amplía sus posibilidades gastronómicas y sigue siendo poco conocida en Italia en relación con su potencial.

El presidente del Consorzio Tutela Vini d’Abruzzo, Alessandro Nicodemi, vinculó el Cerasuolo a la vida diaria de la región y recordó que durante años fue considerado “el primer tinto” en muchas mesas abruzzesas. Nicodemi sostuvo que el vino encaja con hábitos de consumo más rápidos e informales y añadió que el consorcio trabaja también en el plano técnico y científico para definir mejor los rasgos que lo diferencian, empezando por su intensidad cromática. Su intención, dijo, es consolidar un rosado “más intenso” y reconocible en mercados nacionales e internacionales.

En el coloquio participaron también Alessandro Scorsone, maestro sumiller de AIS y ceremoniero de Estado, y Fabrizio Colaianni, head sommelier del Mirabelle. Scorsone defendió una relación más natural con el vino y centrada en el placer de beberlo y compartirlo. Colaianni describió el perfil del Cerasuolo d'Abruzzo con aromas de fruta roja, sobre todo cereza y frutos del bosque, además de una boca fresca y dinámica. También señaló que puede ofrecer una versión joven e inmediata o ganar complejidad con el paso del tiempo sin perder su identidad visual.

El vicepresidente de la Región de Abruzzo y consejero de Agricultura, Emanuele Imprudente, afirmó que la respuesta obtenida en Roma muestra la capacidad del sector vitivinícola abruzzés para presentarse con una estrategia común. Imprudente aseguró que el Gobierno regional seguirá apoyando al consorcio y a las empresas en acciones de promoción para reforzar la posición de sus denominaciones dentro y fuera de Italia.

La jornada terminó en la Corte Giardino de Palazzo Ripetta con una degustación acompañada de propuestas gastronómicas pensadas para mostrar la afinidad del Cerasuolo d'Abruzzo con la cocina romana. Al acto asistió el ministro de Agricultura, Soberanía Alimentaria y Bosques de Italia, Francesco Lollobrigida. También acudieron el diputado Fabio Roscani; el consejero diplomático del ministerio, Cesare Morbelli; las directoras Eleonora Iacovoni y Teresa Nicolazzi; y los dirigentes Pietro Gasparri y Piero Amorese.

Entre los asistentes figuraron además el presidente de Anas y ex prefecto de Roma, Giuseppe Pecoraro; la directora de Rai Italia, Maria Rita Grieco; el coordinador para Lacio de Assopetroli, Edoardo Risaliti; Matteo Bettoja; el director general de Confagricoltura, Roberto Caponi; el magistrado Carlo Villani; y Palma Esposito. La convocatoria reunió igualmente a actores y personalidades públicas como Gilles Rocca, Roberta Mastromichele, Kaspar Capparoni, Alessia Fabiani, Eliana Miglio, Maria Pia Calzone, Leopoldo Mastelloni, Sebastiano Somma, Morgana Forcella, Elda Alvigini, Annalisa De Simone, Elena Russo, Elisabetta Cavalotti y Laura Lattuada.

La organización del encuentro corrió a cargo de Andrea Amoruso Manzari y Serena Scarpel, vinculados desde hace años a iniciativas de promoción dedicadas a los vinos de Abruzzo a través del formato Rosé Rosé.