vinetur

OIVE constata una amplia diversidad de costes en el viñedo español

El estudio reúne datos de 54 denominaciones de origen y 46 variedades de uva

viernes 19 de junio de 2026

La Interprofesional del Vino de España ha presentado este viernes, 19 de junio, los resultados de la tercera fase del Estudio de costes de producción de uva para la elaboración de vinos en España, un trabajo elaborado por la Universitat Politècnica de València que actualiza la información de ediciones anteriores y analiza la estructura de costes del viñedo español.

La presentación se ha realizado en un webinario en el que han participado Susana García, directora de la Interprofesional del Vino de España; José Miguel Carot, catedrático de la Universitat Politècnica de València en el Departamento de Estadística e Investigación Operativa Aplicadas y Calidad; y Laura Barrado, coordinadora de Área de Vino de SG Frutas y Hortalizas y Vitivinicultura del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Durante esa sesión, Laura Barrado ha explicado el funcionamiento de la plataforma Redes Teco, que el Ministerio de Agricultura pone a disposición también de la viticultura española como herramienta complementaria para conocer la realidad del sector.

El estudio incorpora información de 54 denominaciones de origen y 46 variedades de uva cultivadas bajo distintas condiciones agronómicas, climáticas y productivas. Para OIVE, esa base de datos refuerza la idea de que no existe un único modelo de producción en el viñedo español, sino una pluralidad de situaciones que obliga a analizar cada caso de forma diferenciada.

Entre las principales conclusiones del trabajo figura la necesidad de interpretar los costes de producción a partir de las características concretas de cada explotación y de cada territorio. El análisis recoge que la combinación entre clima, suelo y variedad, junto con los sistemas de conducción del viñedo, el nivel de mecanización, los rendimientos obtenidos y las exigencias normativas, genera diferencias entre explotaciones y entre denominaciones de origen.

La Universitat Politècnica de València identifica así estructuras de costes distintas dentro del viñedo español, vinculadas a condicionantes agronómicos, económicos y territoriales. El estudio señala que conviven modelos productivos muy diversos y que esa heterogeneidad forma parte de los rasgos propios de la viticultura española.

Los resultados de esta tercera fase muestran además estabilidad en los patrones observados en las ediciones anteriores. El trabajo identifica perfiles diferenciados entre denominaciones de origen. Algunas zonas registran costes más altos asociados a modelos productivos concretos y a condicionantes estructurales propios, mientras que otras presentan niveles de costes más contenidos ligados a mayores rendimientos y a sistemas de producción distintos.

Desde la Interprofesional del Vino de España sostienen que esta actualización sirve para mejorar el conocimiento de la cadena vitivinícola y para apoyar la toma de decisiones con información objetiva y contrastada. La organización considera además que la revisión periódica del estudio permite avanzar en el análisis de la realidad económica del viñedo y ofrecer al sector una base útil para evaluar su situación productiva.

OIVE agrupa a entidades representativas de la cadena de valor del sector vitivinícola español y enmarca este trabajo dentro de su labor de seguimiento del funcionamiento económico del viñedo. La organización entiende que la diversidad de modelos

productivos no debe leerse como una anomalía, sino como una característica estructural del viñedo en España.