vinetur

The Macallan lanza Romantica Collection con 258 botellas para el centenario de The Macallan 1926

La serie reúne nuevas obras de Sir Peter Blake, Valerio Adami y Michael Dillon en un single malt de 40 años

viernes 12 de junio de 2026



The Macallan ha presentado Romantica Collection, una edición limitada de single malt whisky creada para conmemorar el centenario de The Macallan 1926. La firma escocesa vincula este lanzamiento a una de las referencias más conocidas de su historia, a la que atribuye el récord de botella de vino o licor más cara vendida en

subasta. La nueva colección está formada por 258 botellas en total, repartidas en 86 unidades para cada uno de los tres artistas asociados a esta edición: Sir Peter Blake, Valerio Adami y Michael Dillon.

La casa explica que Romantica Collection procede de una sola barrica vintage de 1986. Se trata de la barrica número 9925, una barrica única de roble europeo previamente envejecida con vino de Jerez, que ha permanecido 40 años en maduración hasta dar lugar a esta edición en 2026. El whisky se embotella con una graduación alcohólica del 48,6% y, de acuerdo con la información facilitada por la marca, mantiene color 100% natural.

El lanzamiento se apoya en la historia de The Macallan 1926. La compañía recuerda que en 1926, bajo la dirección de Janet “Nettie” Harbison, la barrica número 263 fue llenada y guardada en los almacenes de la destilería. Más de 60 años después, Allan Shiach, bisnieto de Harbison y entonces director de la destilería, la encontró casi por accidente. A partir de ese hallazgo, decidió convertir parte de aquel legado en piezas de arte y encargó etiquetas únicas a Sir Peter Blake, Valerio Adami y Michael Dillon. El resultado fueron 40 botellas que con el paso del tiempo se convirtieron en algunas de las más buscadas por los coleccionistas.

Mientras ese proceso llegaba a su fin en 1986, otra barrica iniciaba su propio recorrido. The Macallan señala que la número 9925 fue llenada ese mismo año y quedó guardada en un rincón de The Macallan Estate. Cuatro décadas después, esa misma barrica es la base de Romantica Collection, una propuesta que vuelve a reunir a los tres artistas históricamente ligados a The Macallan 1926, ahora con nuevas obras creadas en exclusiva para esta serie.

Cada artista ha desarrollado una interpretación propia del periodo transcurrido entre 1986 y 2026. La marca sitúa esas nuevas creaciones en torno a tres ideas: el viaje en el tiempo, la naturaleza y la comunidad. Las tres obras se trasladan a las botellas y a sus estuches, y cada etiqueta está firmada personalmente por su autor, un elemento con el que The Macallan subraya el carácter singular de cada edición.

Sir Peter Blake participa con The Music Room, un collage que traslada la escena a 1986. La obra sitúa al espectador en Easter Elchies House, la casa señorial que aparece en cada botella de The Macallan y que la firma considera su hogar espiritual. En esa composición, los invitados se reúnen para celebrar la inauguración de The Macallan Octagon Room, una sala de música ubicada en el centro de la mansión y vinculada por la marca a la idea de comunidad.

Valerio Adami firma Romantica (1986), una pieza en la que retrata a Janet “Nettie” Harbinson sobre un paisaje escocés. The Macallan enmarca esta obra como un puente entre pasado y futuro a través de una reinterpretación de la botella de 1926. Adami, conocido por su trabajo dentro de la figuración narrativa, vuelve así a colaborar con la destilería en una edición que recupera una relación iniciada décadas atrás.

Michael Dillon aporta The Macallan Estate, un paisaje centrado en Speyside y en la finca de la destilería. La obra muestra la destilería moderna integrada bajo su techo verde ondulado y pone el foco en la naturaleza del entorno. Según traslada la compañía, esta pieza se inspira en la belleza y la fragilidad del paisaje que rodea a la marca.

El nombre de la colección, Romantica, remite, según The Macallan, a un movimiento artístico ligado a la imaginación, la emoción, la introspección, la naturaleza y la libertad de espíritu. La empresa sostiene que esa elección conecta con la esencia de las obras y con dos ideas que considera centrales en su identidad: la comunidad y el respeto por la naturaleza.

Jaume Ferras, director creativo de The Macallan, afirma que la colección representa “una extraordinaria confluencia de tiempo, creatividad y artesanía”. En sus palabras, la revisión del legado de The Macallan 1926 a través de Sir Peter Blake, Valerio Adami y Michael Dillon sirve no solo para rendir homenaje a un whisky icónico, sino también para celebrar el papel de la expresión artística en la construcción del patrimonio de la marca. Ferras añade que las nuevas obras aportan un nuevo significado a un whisky moldeado durante cuatro décadas y reinterpretan The Macallan 1926 para un nuevo momento histórico.

Kirsteen Campbell, maestra destiladora de The Macallan, vincula esta edición con una continuidad histórica dentro de la destilería. Campbell sostiene que, desde que la barrica se llenó en 1986, pasó a formar parte de una historia iniciada con The Macallan 1926. También señala que, durante 40 años de reposo, el whisky ha desarrollado un perfil de notas frutales, especias y roble, y considera especialmente relevante que esa evolución se presente ahora junto a nuevas obras de los tres artistas. A su juicio, sus interpretaciones reflejan el propio recorrido del whisky a lo largo del tiempo.

En el plano organoléptico, The Macallan describe en nariz notas de mermelada de albaricoque, melocotón en almíbar y caramelo agridulce, junto con matices de jengibre confitado, canela suave, roble antiguo y un fondo de humo de leña aromático. En boca, la firma habla de una entrada con azúcar moreno, melocotón en almíbar y lichi, que evoluciona hacia cerezas oscuras y un toque ahumado de turba. El final, añade la destilería, deja recuerdos de frutas pasas, cuero y chocolate amargo.

La presentación también ocupa un lugar central en esta edición. Cada botella se entrega en una caja de madera hecha a medida con roble europeo, obtenida, trabajada y acabada bajo control de la propia marca. The Macallan relaciona este punto con su gestión integral de la madera, desde el bosque hasta el producto final. En el interior del estuche se incluye, además de la botella, un certificado numerado y firmado por Kirsteen Campbell, un folleto de la colección y una lámina artística giclée de edición limitada correspondiente al artista de cada versión.

La comercialización de Romantica Collection se hará exclusivamente bajo petición y solo como juego completo con las tres ediciones, una por cada artista. The Macallan ha fijado su disponibilidad a partir del próximo 30 de julio de 2026.

La trayectoria de los tres creadores refuerza el peso artístico de la colección. Sir Peter Blake, nacido el 25 de junio de 1932, es una figura del pop art británico y fue coautor de la portada del álbum Sgt. Pepper’s Lonely Hearts Club Band de The Beatles, además de trabajar en diseños para The Who, Band Aid, Live Aid y los Brit Awards de 2012. En 2002 fue nombrado caballero en el Palacio de Buckingham por sus servicios al arte.

Valerio Adami es un pintor italiano identificado con la figuración narrativa, con un lenguaje visual basado en contornos negros marcados y áreas planas de color. La información difundida por la marca recuerda que su obra ha sido objeto de retrospectivas en ciudades como París, Valencia, Tel Aviv y Buenos Aires.

Michael Dillon, por su parte, desarrolla su trabajo como muralista y pintor decorativo. Reside entre Dorset e Irlanda y ha realizado encargos en distintos puntos de Europa, América del Norte, las Antillas y África. Entre sus colaboraciones figuran el National Trust británico, hoteles de campo y firmas comerciales como Fortnum & Mason y Harrods.

The Macallan sitúa esta edición dentro de una historia iniciada en 1824, cuando Alexander Reid destiló el primer lote de whisky de la casa en Speyside, Escocia. La compañía mantiene que su identidad se apoya en la artesanía, el uso de barricas envinadas con vino de Jerez y la defensa del color natural en sus whiskies. Romantica Collection se incorpora ahora a esa línea con una propuesta que une una barrica única de 1986, tres nombres del arte vinculados a The Macallan 1926 y una producción limitada a 258 botellas.