vinetur

Miguel A. Torres publica sus memorias en 'Una vida entre viñedos'

El libro, editado por Planeta Gastro, sale a la venta este miércoles, 10 de junio, por 22,95 euros

lunes 8 de junio de 2026



Miguel A. Torres ha publicado sus memorias bajo el título 'Una vida entre viñedos', un libro editado por Planeta Gastro en el que repasa su trayectoria personal y profesional y recorre, al mismo tiempo, la evolución de Familia Torres y los cambios vividos por el

sector vitivinícola en España y fuera del país. La obra se presenta este lunes, 8 de junio, en Vilafranca del Penedès y llegará a las librerías este miércoles, 10 de junio, con un precio de 22,95 euros.

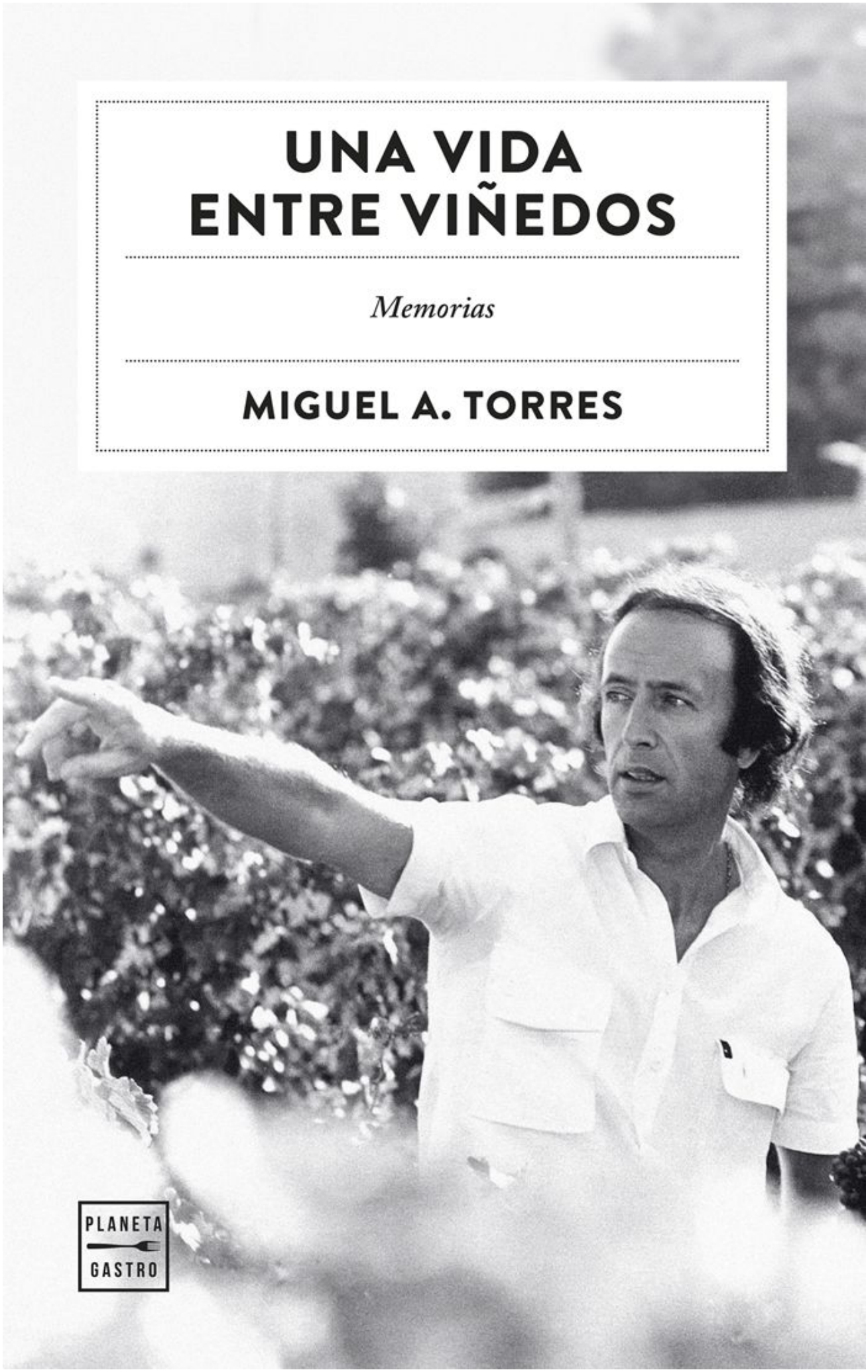
La publicación reúne el relato de una vida ligada al vino desde la infancia y sitúa esa experiencia dentro de una etapa de transformación para la viticultura española. Desde la compañía explican que el libro ofrece tanto la historia de una empresa familiar como la crónica de una época marcada por cambios decisivos para el vino español. En sus páginas, Miguel A. Torres recorre sus primeros recuerdos en Vilafranca del Penedès, su formación en la Universidad de Barcelona y en la Universidad de Dijon, su incorporación temprana a la bodega familiar y el proceso de modernización que impulsó en la empresa.

Ese recorrido incluye la introducción de nuevas prácticas enológicas, la recuperación de variedades autóctonas y la apuesta por la sostenibilidad ambiental, tres líneas que la propia familia bodeguera vincula a la evolución de la casa durante las últimas décadas. La obra también aborda la expansión de la compañía y su actividad en distintos territorios, así como la dimensión familiar del proyecto.

UNA VIDA ENTRE VIÑEDOS

Memorias

MIGUEL A. TORRES



PLANETA GASTRO

Miguel A. Torres afirma que con estas memorias ha querido compartir no solo la historia de su bodega, sino también su vínculo con la viña y su preocupación por el futuro. “Tuve la suerte de nacer en una familia dedicada al vino desde hacía varias generaciones. Con estas memorias he querido compartir no solo la historia de nuestra bodega, sino también el amor por la viña, la responsabilidad con el futuro del planeta y la convicción de que el vino, disfrutado con moderación y ligado a la gastronomía, enriquece la vida y las relaciones humanas”, señala el presidente de Familia Torres. En esa misma declaración añade que el libro está dedicado a su esposa, Waltraud, cuyo apoyo y complicidad considera fundamentales en su trayectoria.

El volumen cuenta con prólogo de Pedro Ballesteros, Master of Wine, que sitúa la figura de Miguel A. Torres dentro de los cambios vividos por el vino español en las últimas décadas. Ballesteros sostiene que estas memorias recogen “la crónica precisa de un período en el que todo cambió en el sector del vino español” y atribuye al empresario un papel activo en muchos de esos cambios. En su texto, también subraya su papel en la transformación de una empresa dedicada al comercio de vino en una gran firma vitivinícola con base agrícola propia.

Entre los episodios que aparecen en el libro figuran la reconstrucción de la bodega familiar tras los bombardeos de 1939, los viajes comerciales a Cuba, México y Estados Unidos, la modernización de la viticultura española, el nacimiento de algunas de las marcas históricas de la casa, la recuperación de variedades autóctonas catalanas y el compromiso de la empresa con la acción climática. El sumario también recoge capítulos dedicados a la vida familiar, la expansión a Chile y otras regiones vinícolas españolas, la transición política, la actividad divulgadora del autor y su trabajo en torno al cambio climático.

La obra dedica espacio a decisiones empresariales y técnicas que marcaron la evolución de la compañía. En el extracto del prólogo incluido en la información difundida por la editorial y la bodega, Ballesteros recuerda la apuesta por disponer de viñedo propio, la implantación del control de temperaturas en bodega y la recuperación de cepas autóctonas catalanas. También menciona vinos como Mas La Plana, Fransola, Milmanda y Reserva Real al referirse a esa etapa.

El propio Miguel A. Torres relata en varios pasajes algunos de esos procesos. Entre ellos, el origen de marcas como Viña Sol, De Casta, Sangre de Toro o los brandis Torres 5, Torres 10, Fontenac y Hors d'Age, hoy conocido como Torres 20. También recuerda el inicio de la elaboración propia de vinos tintos a partir de uvas seleccionadas de cariñena, tempranillo y garnacha, así como las dificultades para convencer a los viticultores de reducir rendimientos en busca de mayor calidad.

Otro de los capítulos se centra en el nacimiento de Viña Esmeralda en 1976. Según cuenta el autor, el vino surgió a partir de pruebas realizadas con moscatel y de una primera elaboración con unos 15.000 kilos de uva, con la que obtuvieron entre 11.000 y 12.000 botellas. Miguel A. Torres explica que aquellas primeras existencias se agotaron en pocos días tras enviar muestras a representantes de la casa, lo que llevó a incentivar el cultivo de moscatel entre viticultores catalanes para asegurar futuras producciones.

Las memorias también recogen la construcción de la bodega Waltraud. Miguel A. Torres explica que en 2006 comenzaron las obras de unas nuevas instalaciones concebidas para adaptarse al cambio climático, completamente subterráneas y con un diseño en el que participó de forma directa Waltraud Maczassek junto al arquitecto Javier Barba. La primera fase se inauguró en 2008 y, según relata el autor, allí se elaboran y envejecen algunos de los vinos de la casa, entre ellos Milmanda, Fransola, Mas la Plana, Grans Muralles y Reserva Real.

La preocupación por el cambio climático ocupa una parte relevante del libro. Ballesteros señala en su prólogo que Miguel A. Torres ha ejercido un papel de liderazgo en el sector en esta materia y recuerda la creación, junto a Jackson Family Wines, de International Wineries for Climate Action, una iniciativa centrada en la reducción de emisiones. En la ficha biográfica del autor se precisa que esa asociación se fundó en 2019 y que en 2008 puso en marcha el programa ambiental Torres & Earth, orientado también a reducir las emisiones de CO_2.

La biografía que acompaña al lanzamiento sitúa a Miguel Agustín Torres como presidente de Familia Torres y miembro de la cuarta generación de la compañía fundada en 1870 en Vilafranca del Penedès. Enólogo de formación, se incorporó al

negocio familiar en 1962. Esa misma reseña le atribuye un papel decisivo en la modernización del vino español, con la introducción de técnicas como la fermentación en frío y el cultivo de variedades internacionales, además del impulso a vinos como Mas La Plana, Milmanda o Grans Muralles.

El perfil del autor añade otros hitos de su trayectoria, como la puesta en marcha de una bodega en Chile en 1979, el inicio de la recuperación de variedades ancestrales catalanas poco después, el impulso del grupo europeo Primum Familiae Vini y la cofundación de FIVIN, Fundación para la Investigación del Vino y la Nutrición. También recoge algunos reconocimientos recibidos a lo largo de su carrera, entre ellos la Orden Bernardo O’Higgins, el nombramiento como Man of the Year por la revista Decanter en 2002, la Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Alimentario en 2022 y su inclusión en 2023 en la lista de los 100 líderes climáticos elaborada por la revista TIME.

El libro tiene 216 páginas, formato de 14,5 por 23 centímetros y se publica en rústica con solapas. Planeta Gastro lo lanza con el título 'Una vida entre viñedos. Memorias'. Junto al prólogo de Pedro Ballesteros, incorpora un epílogo del escritor Mauricio Wiesenthal, que presenta la obra como una lectura de interés para quienes siguen el marketing, el comercio internacional, la gestión empresarial o la cultura del vino, y también como una historia familiar ligada a una masía catalana entre viñas.

Desde Familia Torres sostienen que el volumen ofrece una mirada personal sobre una vida atravesada por la historia del siglo XX y XXI y sobre la cultura del vino. La publicación llega con un enfoque que combina recuerdos personales, decisiones empresariales, episodios familiares y reflexiones sobre el futuro del viñedo y del planeta, con el recorrido de Miguel A. Torres como hilo conductor.