

# CONCURSO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA DE BODEGÓN



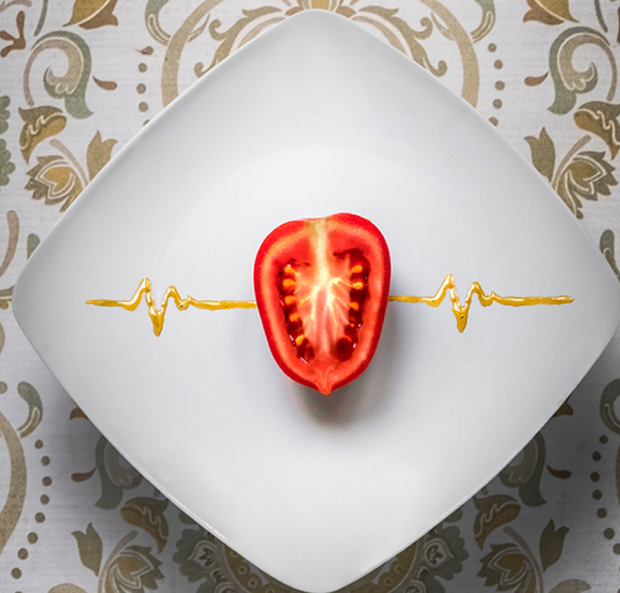
Agrupación Fotográfica  
de La Rioja

Patrocina:



BODEGAS RIOJANAS, S.A.

# 2019



**Organizan:**



agrupación fotográfica de La Rioja

Marqués de la Ensenada, 23  
26003 Logroño  
info@lafotografica.org  
www.lafotografica.org



**E-2019-05**



**F.A.F.E.**  
Federación de Agrupaciones  
Fotográficas del Ebro



**Real Sociedad  
Fotográfica  
de Zaragoza**  
Fundada en 1922

**Patrocina:**

DESDE  1890

**BODEGAS RIOJANAS, S.A.**

**Monte Real**



Una año más en la Agrupación Fotográfica de la Rioja (AFR) hemos hecho un esfuerzo importante para llevar a cabo esta cuarta convocatoria junto con la Federación de Agrupaciones Fotográficas del Ebro (FAFE) y de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza (RSFZ). También hemos contado con el reconocimiento de la Confederación Española de Fotografía (CEF) E-2019-05 y con el patrocinio y apoyo inestimable de Bodegas Riojanas S.A.

En esta edición han participado 259 fotógrafos de 26 países, que han presentado un total de 704 obras, de las cuales se han considerado como aceptadas CEF el 15%. Para este catálogo el jurado ha seleccionado 100 obras, de las cuales 18 formarán parte, en formato impreso, de la Exposición del Concurso 2019.

Los participantes con su imaginación y creatividad no le han puesto el trabajo nada fácil al Jurado, que en esta ocasión ha estado formado por expertos en fotografía, arte en general y medios audiovisuales. Desde la AFR hemos considerado esta diversidad del jurado como la más idónea para interpretar al bodegón desde un punto de vista lo más amplio posible.

Gracias a todos los que habéis participado por ayudar a consolidar este concurso de Bodegón como uno de los referentes dentro de los concursos dedicados a esta especialidad.

¡Enhorabuena a todos los seleccionados y en especial a los premiados!

Calentando motores para la quinta edición...¡Os esperamos!

One more year in the Photographic Association of La Rioja (Agrupación Fotográfica de La Rioja (AFR)) we have made a big effort to carry out this fourth call with the collaboration of the Federation of Photographic Associations of Ebro (Federación de Agrupaciones Fotográficas del Ebro (FAFE)) and the Royal Photographic Society of Zaragoza (Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza (RSFZ)). We have also receive recognition from the Spanish Confederation of Photography (Confederación Española de Fotografía (CEF)) E-2019-05 and with the support and sponsorship of Bodegas Riojanas S.A.

In this edition, 259 photographers from 26 countries have participated, who have presented a total of 704 pieces. 15 % of these pieces have been considered as CEF accepted. 100 works have been selected for this catalogue, 18 of which will be part, in printed format, of the Exhibition of the Contest in 2019.

Participants, with their imagination and creativity, have not made the work easy for the Jury. Which on this occasion has been formed by experts in photography, art and audio-visual media. AFR members have considered this this diversity the most appropriate to appreciate the still life form the widest possible point of view.

Tanks to everyone who have committed to help us consolidating this Still Life Contest. As one of the most important contests dedicated to this speciality.

Congratulations to all the selected ones and especially to de winners!

Warming-up for the fifth edition...We are waiting for you!

## JURADO



Enrique Martínez Glera  
Galerista de Arte y licenciado en Historia del Arte.

Raquel Fernández Pascual  
Jefa del Departamento de Audiovisuales de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja (ESDIR)

Asier Garagarza Sánches  
Premio nacional de fotografía al mejor fotógrafo CEF 2018 (Confederación Española de Fotografía).





## ACTA DEL JURADO DEL SALÓN Concurso Internacional de Fotografía de Bodegón 2019

Reunidos en el salón de actos de Bodegas Riojanas el día 11 de mayo de 2019:

- Enrique Martínez Glera
- Asier Garagarza
- Raquel Fernández

Una vez examinadas las 704 fotografías de 259 autores provenientes de 28 estados de todo el mundo participantes en el Salón internacional de fotografía, Concurso Internacional de Fotografía de Bodegón 2019, acuerdan por unanimidad emitir el siguiente veredicto:

### BODEGÓN

- 1er Premio Mejor Bodegón  
○ FRANCISCO JAVIER DOMINGUEZ GARCIA, ESPAÑA, a la obra **Cardiosaludable**
- 2º Premio Mejor Bodegón  
○ JUAN JESÚS GONZÁLEZ ROMERO, ESPAÑA, a la obra **Derrama2**
- 3er Premio Mejor Bodegón  
○ FRANCISCO AVILES AYALA, ESPAÑA, a la obra **Bode Seto**
- Premio Mejor Bodegón alusivo al vino  
○ JUAN MIGUEL ORTUÑO MARTINEZ, ESPAÑA, a la obra **VINCULO**
- Mención de Honor CEF  
○ KEIKO IWAWAKI, JAPÓN, a la obra **Feast of red**
- Mención de Honor CEF  
○ JUAN MARI IBARZABAL ALBERDI, ESPAÑA, a la obra **LÍNEAS**
- Mención de Honor CEF  
○ NEUS PASTOR SÁNCHEZ, ESPAÑA, a la obra **Nacar Ikebana**
- Mención de Honor CEF  
○ OLGA GARCIA , ESPAÑA, a la obra **UVIDOS**
- Mención de Honor CEF  
○ JESÚS DE LOS REYES MARTINEZ HERRANZ, ESPAÑA, a la obra **Buey de mar**
- Mención de Honor CEF  
○ RAFAEL RUZ VALENCIA, CHILE, a la obra **Los vivos y los muertos. Serie vegetales**

### GENERAL

Y en prueba de conformidad firman la presente acta en Cenicero, 11 de Mayo de 2019

Enrique Martínez Glera

Asier Garagarza

Raquel Fernández

## **1er Premio mejor Bodegón** **Francisco Javier Domínguez García**

Fotógrafo y formador especializado en fotografía de producto, retrato y edición fotográfica avanzada. Desde 2015 es miembro de la Junta Directiva de la Confederación Española de Fotografía (CEF) (Área de Comunicación y RRSS)

Cuenta con más de 300 reconocimientos fotográficos en certámenes nacionales e internacionales. Es socio honorífico del colectivo fotográfico de la Universidad de Cádiz (Ucamera). Ha participado como jurado en concursos nacionales e internacionales. Dirige y gestiona el proyecto fotográfico 1:1. Desde 2016 a la actualidad viene desarrollando el proyecto fotográfico solidario #CinemaPortraits con más de 300 rostros de nuestro cine y teatro nacional.

## **2º Premio mejor Bodegón** **Juan Jesús González Romero**

Más conocido por su nombre artístico "Juan de Villalba" es un fotógrafo cuya debilidad son los objetos en general. Componer y jugar con ellos buscando siempre la sorpresa y la innovación.

Recientemente La 2 de TVE emitió una pequeña muestra de su trabajo en el programa "La aventura del saber".

<http://www.rtve.es/alicarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-boek-visual-juan-villalba/5062861/>

Ha participado en algunos certámenes de fotografía, siendo los más destacados: Concurso El ojo de Antequera 2014 – Mención especial en el Certamen Panorámicas Photoclub 2015 – Tercer premio. II Concurso TNU El neumático en positivo 2015 – Tercer premio.

## **3er Premio mejor Bodegón** **Francisco Avilés Ayala**

Aficionado a la fotografía desde joven, en los últimos años ha aumentado su dedicación a este arte. Ha participado en varios cursos y talleres de formación. Pertenece al Fotoclub Reveleart ubicado en Es Castell (Menorca). También es miembro de un foro fotográfico llamado Fotofinde, donde se debate y analiza lo positivo y lo negativo de nuestras imágenes con el fin de aprender y mejorar.

En los últimos años ha participado en diferentes concursos y ha quedado finalista en varios de ellos. El año pasado lo fue en este mismo certamen. y también obtuvo un 2º premio en otro concurso.

## **Premio al mejor bodegón alusivo al vino** **Juan Miguel Ortuño Martínez**

Se inició en la fotografía de forma casual en el año 2009, de formación auto-didacta. Los libros de fotografía fueron sus principales maestros a la hora de poder aprender, José Benito, Sebastiao Salgado, Josef Koudelka y muchos otros más comenzaron a inundar la biblioteca de su casa y su cabeza con imágenes e ideas. A lo largo de estos 10 años tuvo la suerte de poder realizar 10 exposiciones individuales y más de 60 colectivas. Los premios también forman parte de estos 10 años, llegando a alcanzar la cifra de unos 46, aunque cree que no es lo más importante (que sin duda lo es). Después de estos años, lo que más le gusta de todo, es saber que gracias al azar, descubrió la pasión por la fotografía y la certeza de que le acompañará durante el resto de su vida.



1er Premio Mejor Bodegón



Francisco Javier Domínguez García (España)  
Cardiosaludable

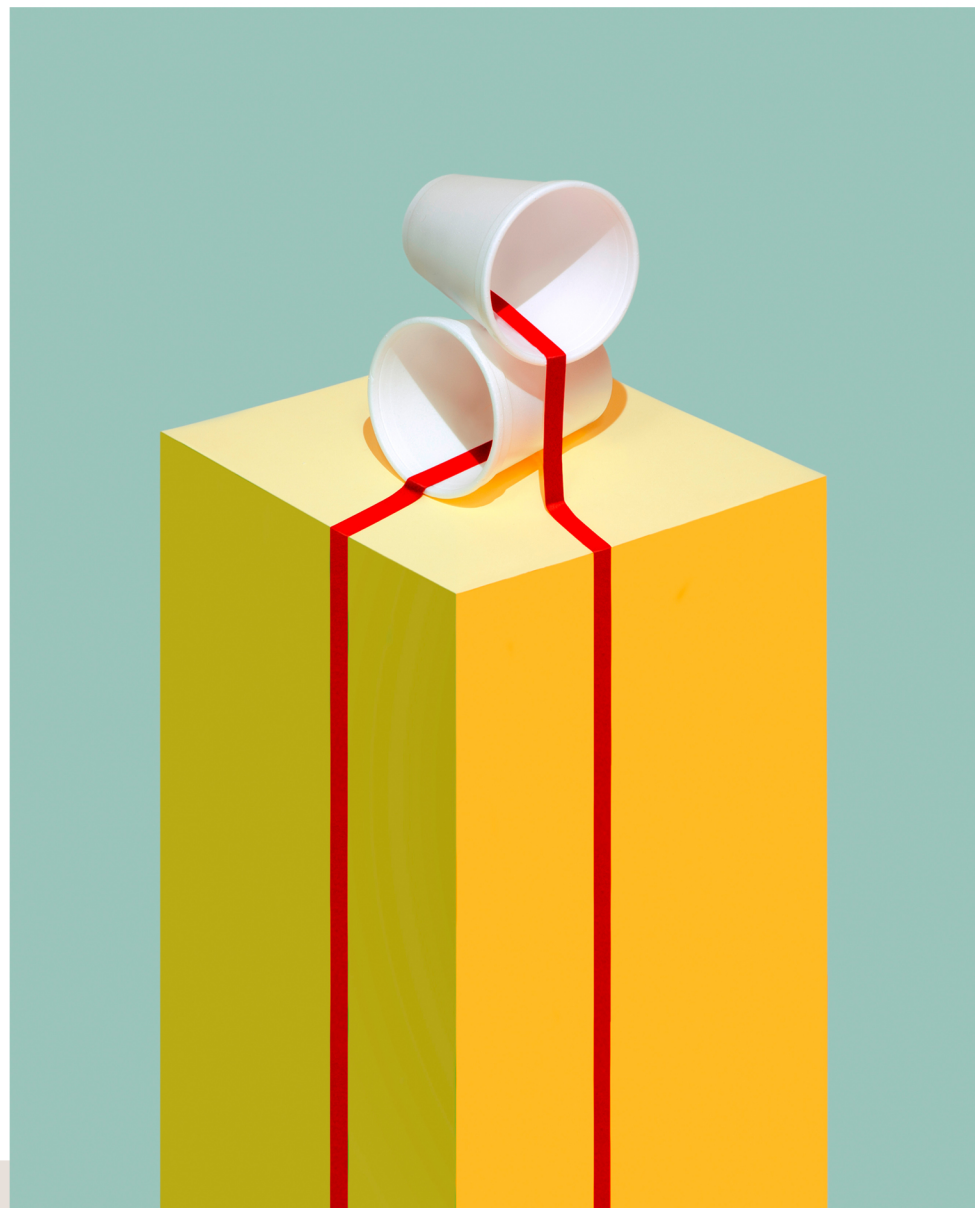


Juan Miguel Ortuño Martínez (España)  
Vínculo

Premio al mejor  
Bodegón alusivo al vino



2º Premio Mejor Bodegón



Juan Jesús González Romero (España)  
Derrama 2



3er Premio Mejor Bodegón

Francisco Avilés Ayala (España)  
Bode Seto





Keiko Iwawaki (Japón)  
Feast of red

Mención de Honor CEF



Juan Mari Ibarzabal Alberdi (España)  
Líneas

Mención de Honor CEF





Olga García (España)  
Uvidos

Mención de Honor CEF



Neus Pastor Sánchez (España)  
Nacar Ikebana

Mención de Honor CEF



Jesús de los Reyes Martínez Herranz (España)  
Buey de Mar

Mención de Honor CEF





Mención de Honor CEF

Rafael Ruz Valencia (Chile)  
Los vivos y los muertos



Carlos Frias Pérez (España)  
Bodegón blanco

Finalista



Finalista

Sara Pardo (España)  
Anémona en jarrón de peltre





Isabel Munuera Bassols (España)  
Magnolia

Finalista



Carlos Ulises Martín Gómez (España)  
Naturaleza muerta

Finalista



Alberto Torrejón Rosas (España)  
Botellas

Finalista





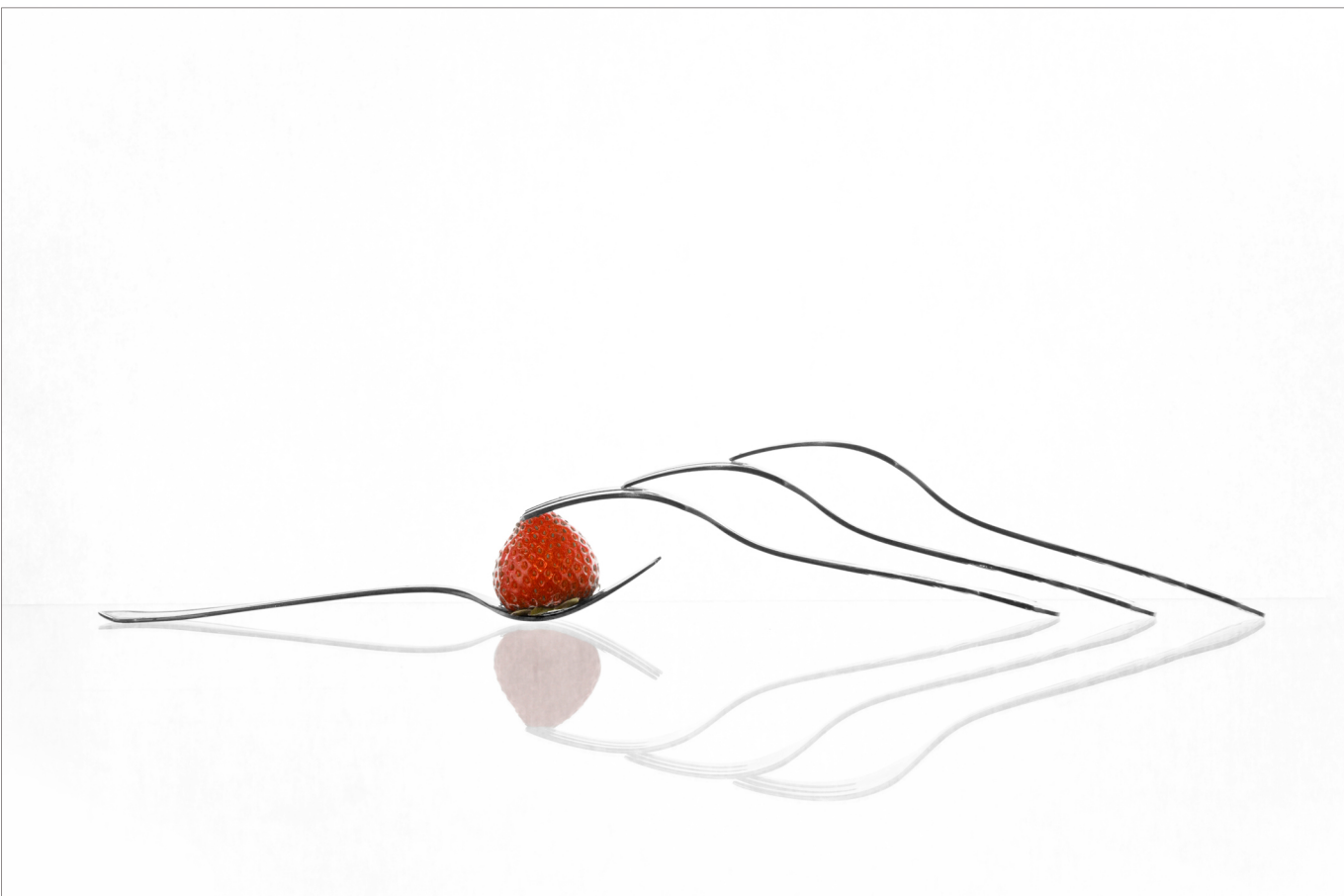
Mari Ángeles Pérez (España)  
Equilibrio

Finalista



María Teresa Ormazabal Artetxe (España)  
Sin título. Colección voladuras

Finalista



Finalista

Pilar Aguayo Tolosa (España)  
Fresa



Finalista



Juan Mari Ibarzabal Alberdi (España)  
Entre 2



Finalista

Quim Botey (España)  
Manzana



Ángel Benito Zapata (España)  
Reposo



Hasan Mohammad Rakibul (Bangladesh)  
Being & nothingness





Carlos Frias Pérez (España)  
Corazón Partido



Antoni Mañosas Bassa (España)  
Futuro



Joan Buxó Briquets (España)  
Dues ampollas i la gerra



Huub Bink (Holanda)  
Grolsch tulip



Cosme Muñoz Ortega (España)  
Colores de otoño



Victor Minguez Esteban (España)  
Lágrimas de nácar

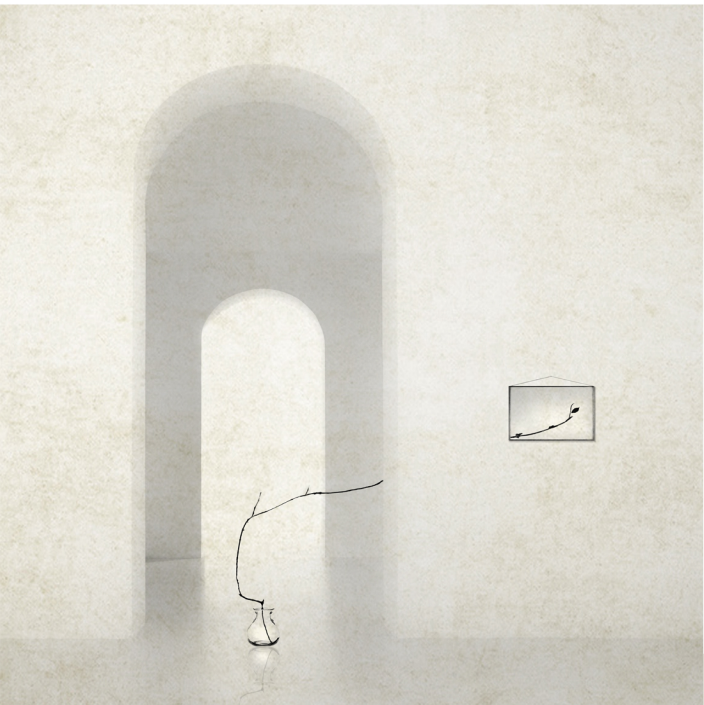




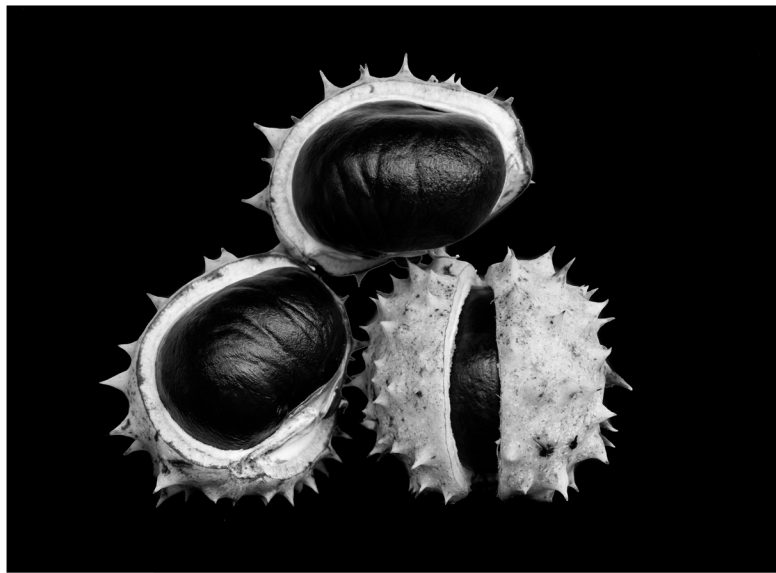
Isabel Munuera Bassols (España)  
Tinto



Susana Navaridas Vallejo (España)  
En clave de sol



José Lara Cordobes (España)  
Ramitas locas 1



Carlos Díaz Bermejo (España)  
Bodegón de otoño I



Francisco Avilés Ayala (España)  
Triangulo floral



Keiko Iwawaki (Japón)  
Conversation

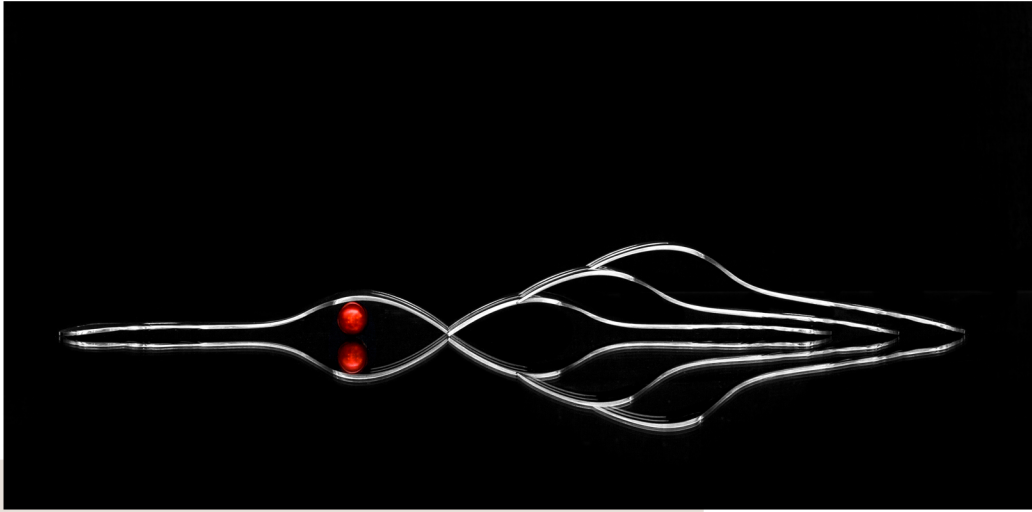




Climent Clerch Valls (España)  
Acoso



Juan Jesús González Romero (España)  
Vertido ilógico



Pilar Aguayo Tolosa (España)  
Siluetas 2



Luís Cuminal Mollera (España)  
Toblehuevo



Miguel Ángel Tejada Cuesta (España)  
Uvas y madera



Miguel Ángel Tejada Cuesta (España)  
Contrastes

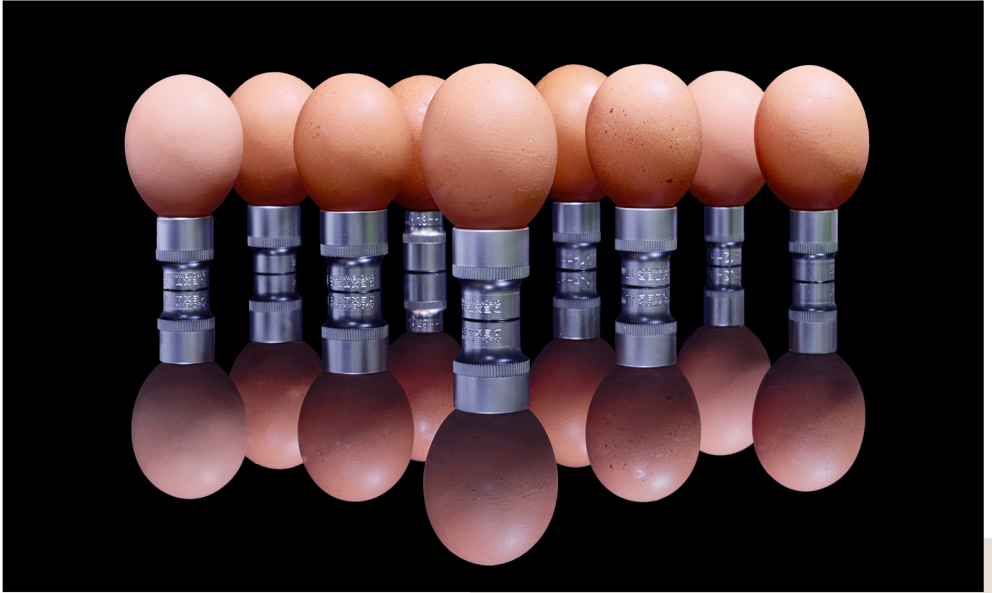




Trinley Paris (Francia)  
Fruits Rouges



Nichole Gaste Alvarez (Chile)  
El tiempo pasa



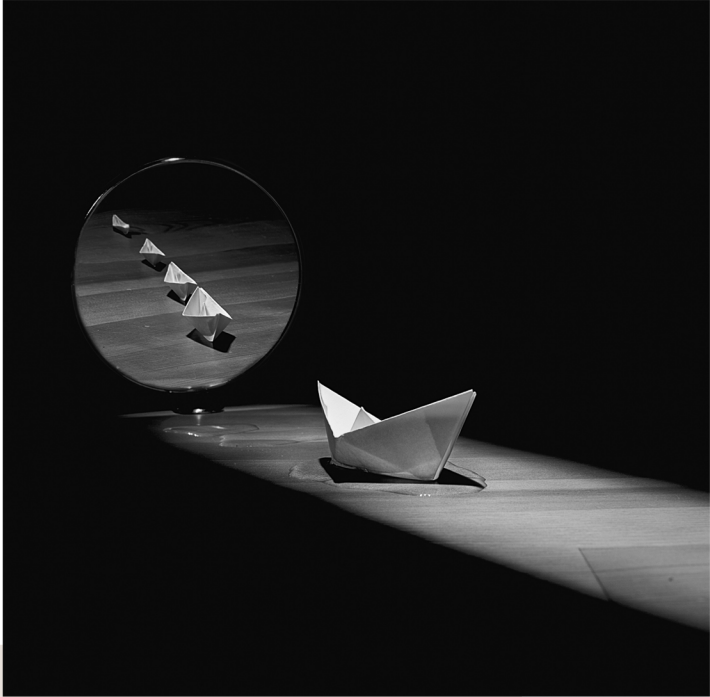
José Alfredo Estefanía Flaño (España)  
En formación



Manuel Merino Valenzuela (España)  
La hora del bizcocho



José Antonio López Rico (España)  
Mal conservados



Oscar Manso Navas (España)  
Al otro lado





Richard Le Manz (España)  
Tendal gastronomico 2



Carmen Pascual Soler (España)  
Limones



Willem Halbach (Holanda)  
3 Bottles



José Carlos Bernabeu Pérez (España)  
Botella





Elena Agramonte Espinal (España)  
El escritorio



Francisco Javier Coca Ávila (España)  
La plancha





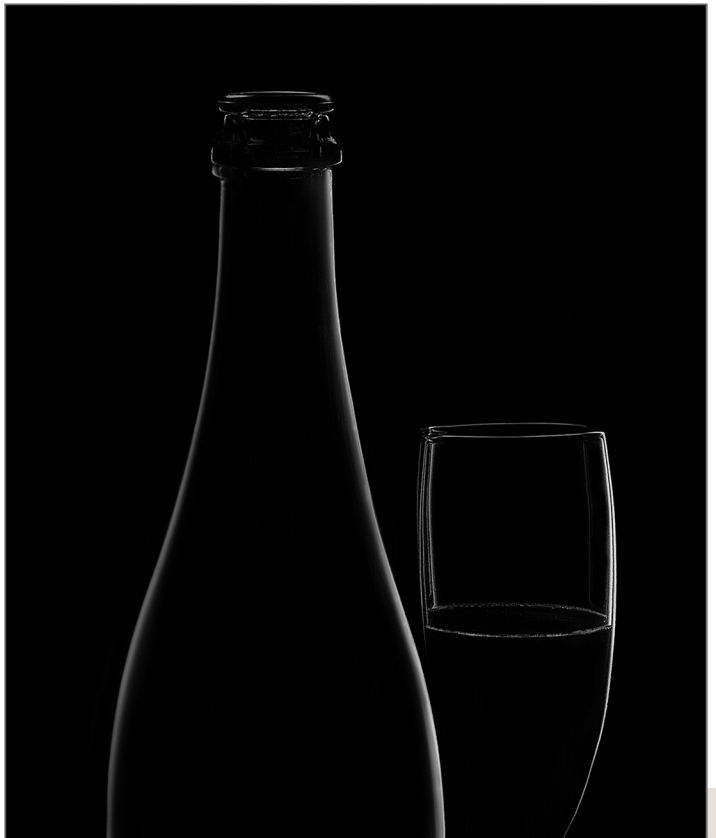
Neus Pastor Sánchez (España)  
Almond Ikebana



Ángel Valencia Rubio (España)  
Corquete



Cosme Muñoz Ortega (España)  
Anhelos



Toni Barbany Bosch (España)  
Cava



Antonio Vigo Arjona (España)  
Fruit de tardor



José Miguel Romero Barco (España)  
Manzanas





María Nuria Moreno Cendros (Andorra)  
Café



Fernando Méndez Ramos (España)  
Equilibrio



Toni Barbany Bosch (España)  
Carxofa calaix

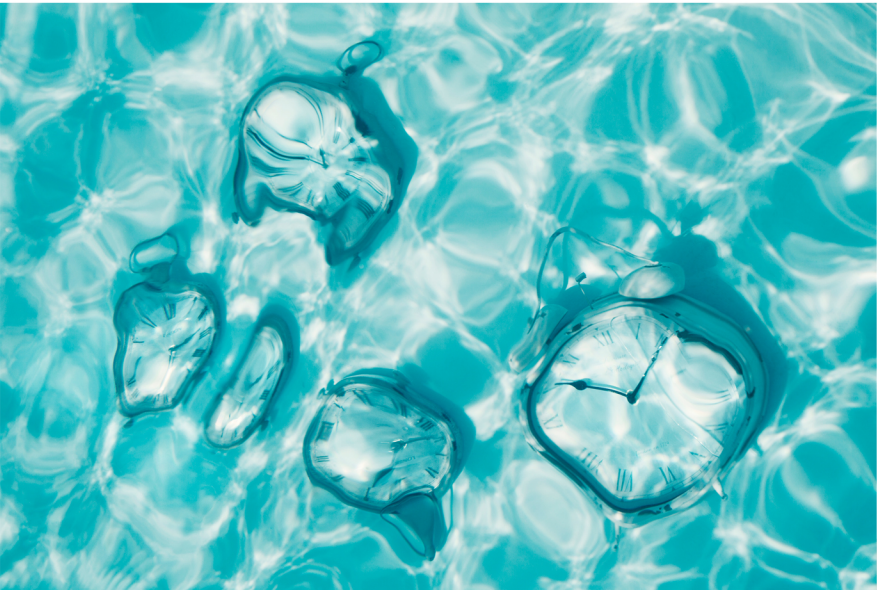


Toni Barbany Bosch (España)  
Bombeta quinque





Olga García (España)  
Figs

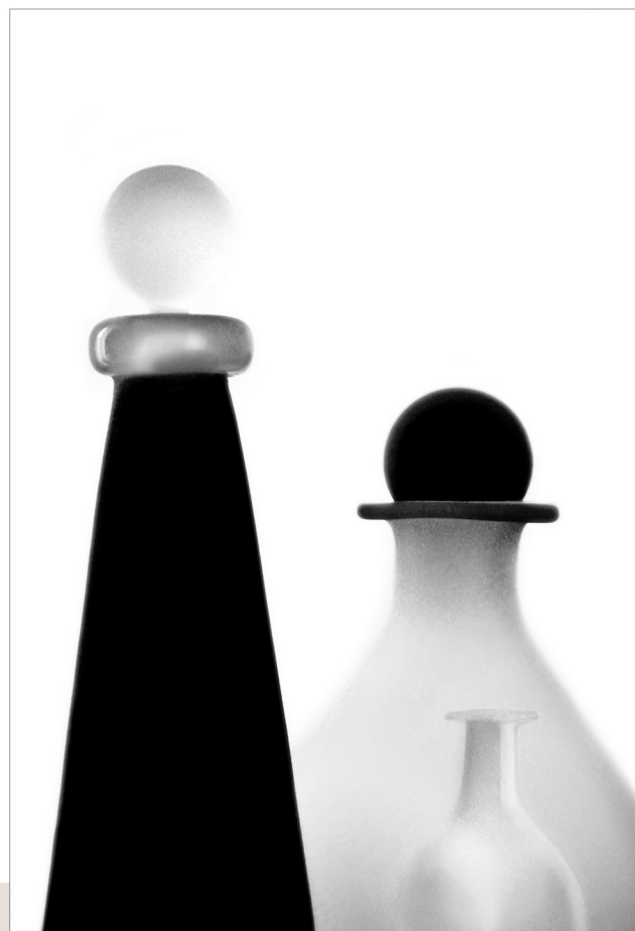


Cristina Antón (España)  
La memoria del tiempo





Rita Baio (Italia)  
Conceptual integration



Bruno Madeddu (Italia)  
Forme e contrasti n4



Blanca Eraso Abalos (España)  
La ventana



Manuel López Cepero Mateos (España)  
La rafaga



Antonio Vigo Arjona (España)  
Manzanas



Gerardo Rebutisch Gutiérrez (Uruguay)  
Ajo...





José Carlos Bernabeu Pérez (España)  
Manzanas



Josemi Diez Ovejas (España)  
He venido a mentir



José García Navarro (España)  
Prensado



Antonio Vigo Arjona (España)  
Pecado





Iñaki Hidalgo Ezenarro (España)  
Physalis



Anzhelina Nadiiezda (Ucrania)  
The froze tenderness





Agustín Hernández (España)  
Minerales



Agustín Hernández (España)  
Mirada vacía



Jordi Sala Masip (España)  
Del vaso a la copa



Azucena García García(España)  
El principio y el fin

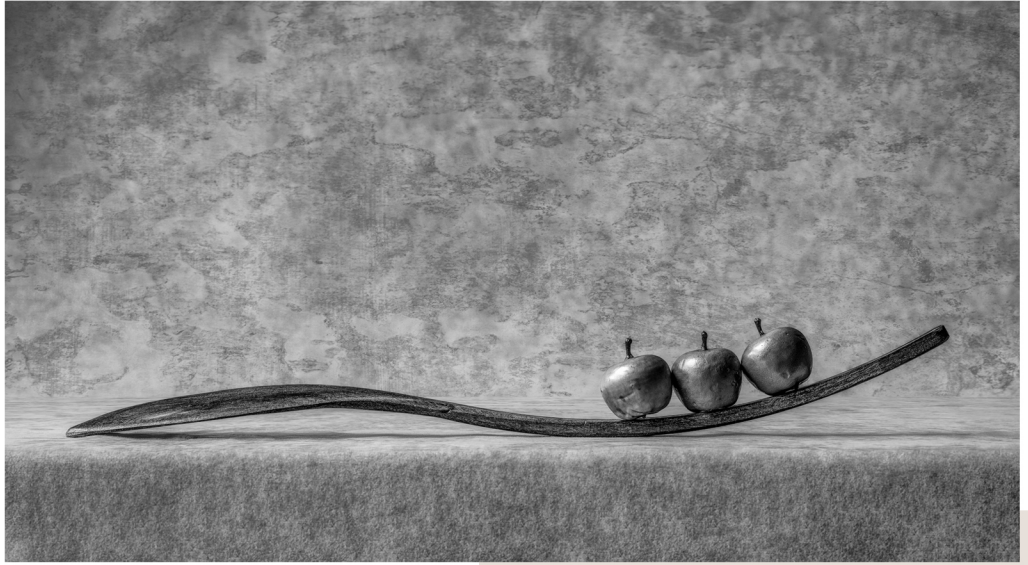


Teresa Ibáñez Segura (España)  
Calabazas sobre muro



Olga Sánchez Portero (España)  
Manzanas silvestres





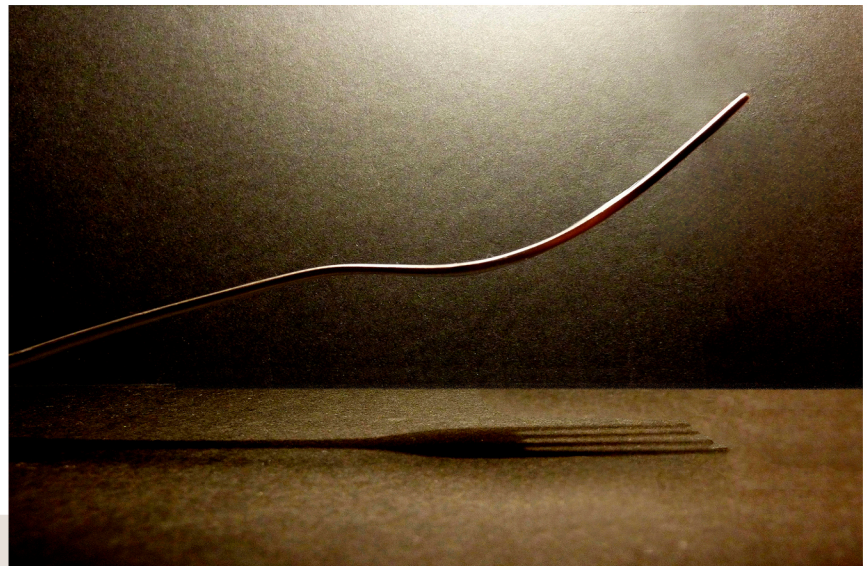
Javier Checa Colmena (España)  
Manzanas y cuchara



Antonio Garballo Barrionuevo (España)  
All i oli



José Ramón Luna de la Ossa (España)  
Sinfonía infinita



Fernando Anza Rey (España)  
Itzala



Carles Alasraki Alberti (España)  
Botellas



Bernardo Badenas Bueno (España)  
Penumbra

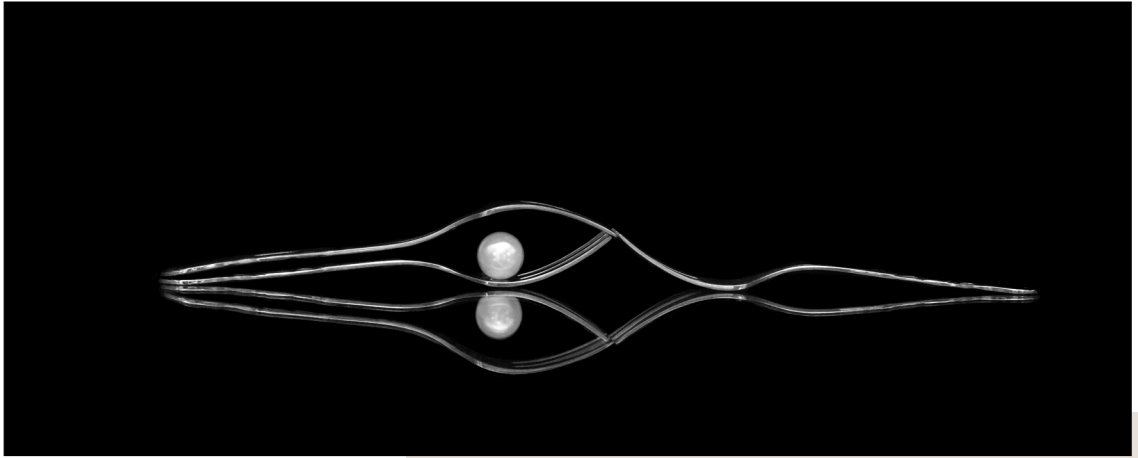




Rucsandra Calin (Rumanía)  
From my grandmother's pantry



Elena Agramonte Espinal (España)  
El aroma del café



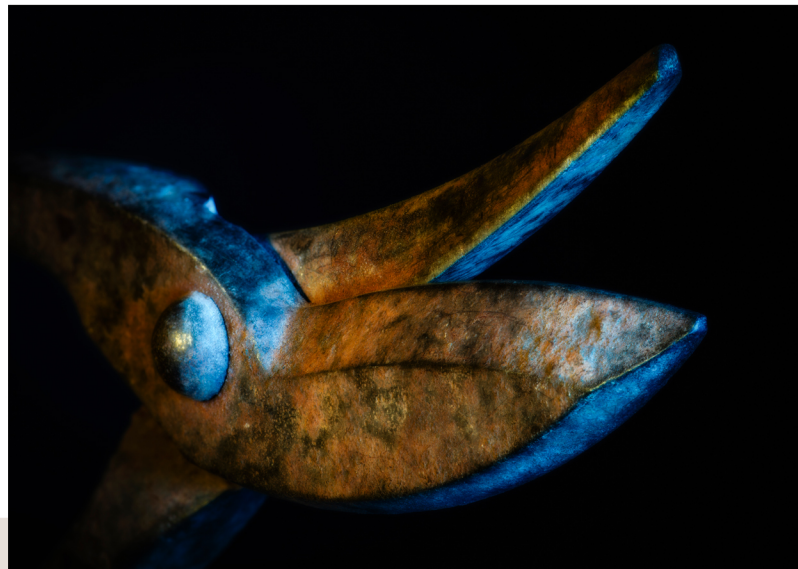
Pilar Aguayo Tolosa (España)  
Silueta



José Francisco Lacoba Macián (España)  
Las calamán de mi huerto



Fernando Méndez Ramos (España)  
3 de copas



Jean Yves Le Pennec (Francia)  
Grosbec

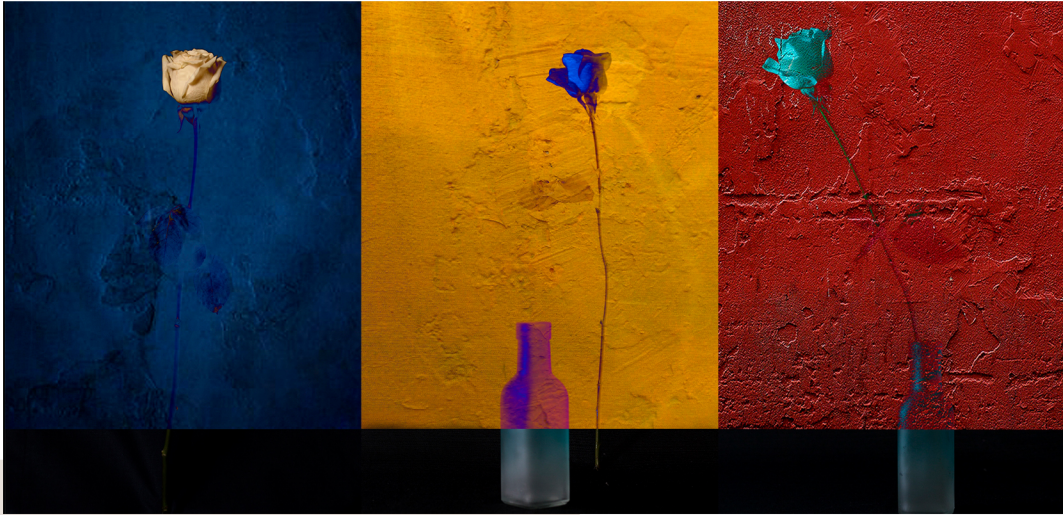




Gerardo Rebentisch Gutiérrez (Uruguay)  
Diente en color...



Jaume Pomà Amadas (España)  
Caracol dormido



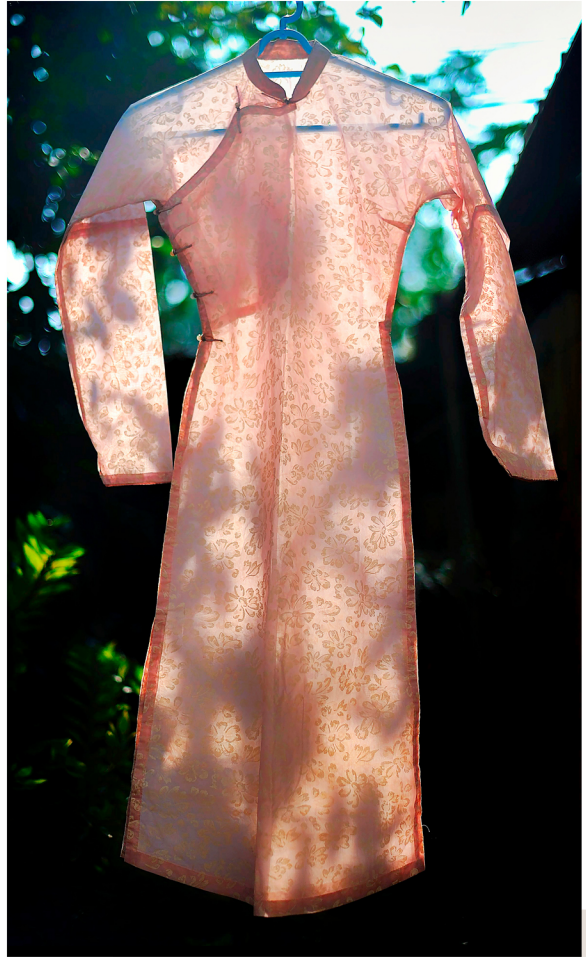
Carlos Ulises Martín Gómez (España)  
Composición primária



Ramón Fernández Fernández (España)  
A través de la ventana



Paloma Balaguer Rodríguez (España)  
Equilibrio



Viet Van Tran(Vietnám)  
Wedding long-dress





DESDE  1890

BODEGAS RIOJANAS, S.A.

Monte Real

Avda. Dr. Ricardo Ruiz Azcárraga, 1

26350 Cenicero, La Rioja - Spain

Tel.: (+34) 941 45 40 50

Email: [rrpp@bodegasriojanas.com](mailto:rrpp@bodegasriojanas.com)

[www.bodegasriojanas.com](http://www.bodegasriojanas.com)



**Agrupación Fotográfica  
de La Rioja**



**BODEGAS RIOJANAS, S.A.**