

Día 18

BLOC ECONOMÍA

Formas de negocios vinculables al paisaje en especial y en el mundo de la enología de calidad en general

09.00-09.15. Presentación del Congreso. Miquel Vidal . Director del Congreso.

09.15-10.45. Congreso Arte y Paisaje. *Enoturismo y Cultura*. Alcaldes de Subirats Pere Pons y de Vilafranca Pere Regull . Pendientes de confirmación

09.45-10.30. *GREAT WINE CAPITALES* . *La red internacional de ciudades claves en la cultura vitivinícola. Especificidades y sinergias. En representación de Enrique Velasco, representante d'Espanya a la GWC, Cambra del Comerç de Bilbao* .

10.30-10.45. Ruegos y preguntas.

10.45-11.15. Pausa

11.15-12.00. *La gestión de paisaje en el enoturismo en La Rioja*. Emilio Barco Royo. Economista Universidad de La Rioja.

12.00-12.15. Ruegos y preguntas.

12.15-13.00. Mesa Redonda. Moderadora Soazig Darnay . Paisajista. DPLG

13.00-14.00. Inauguración de la exposición. La Viña Ilustrada: nuevos espacio y bodegas. El buen maridaje. Universidad Politécnica de Cataluña.

BLOQUE TERRITORIO

Problemas y oportunidades en la gestión del territorio : infraestructuras. Prospectiva y retrospectiva.

15.00-15.45. *Los suelos agrícolas y la vid en busca de un encaje*. José Montasell . Ingeniero agrónom. Ex-Director del Parc Agrari del Llobregat.

15.45-16.00. Ruegos y preguntas.

16.00-16.45. *Infraestructura viaria y sistema territorial. Identidad, naturaleza, economía y participación. El ejemplo del Penedès*. Francesc Magrinyà . Profesor titular de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos. Universidad Politécnica de Cataluña.

16.45-17.00. Ruegos y preguntas.

17.00-17.30. Pausa.

17.30-18.15. *El Penedés región autónoma Vs región metropolitana: Retos y oportunidades de futuro*. Antonio Font . Catedrático emérito. UPC.

18.15-18.30. Ruegos y preguntas.

18.30-19.15. Mesa redonda moderador Josep Bertran, doctor arquitecto. Director Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Reus. Universidad Rovira i Virgili.

DÍA 19.

BLOQUE PAISAJE

Defensa y gestión abiertas. Compatibilidad, desarrollo e identidad.

Activo cultural y económico

09.00-09.45. *La Viña Ilustrada: nuevos espacios y bodegas. El buen maridaje.* Universidad Politécnica de Cataluña.

10.00-10.30. Pausa

10.30-11.15. *Viticultura & Arquitectura. Sala y Ferusic Arquitectos.* 11.15-11.30. Ruegos y preguntas.

11.30-12.15. *La bodega de Raventós i Blanc y la Escuela de Vinicultura y Enología de Espiells , unos referentes pioneros.* Jaume Bach , Dr. Arquitecto.

12.15-12.30. Ruegos y preguntas.

12.15-13.00. Mesa Redonda. Moderador: Miquel Vidal . Dr. Arquitecto. Máster en Arquitectura del Paisaje. Profesor Titular.ETSAB - UPC

BLOQUE ARTE / CULTURA

Como potenciadores de un entorno de excelencia

15.00-15.45. *El imaginario fotográfico de la viña.* Blas Carda. Fotógrafo

15.45-16.00. Ruegos y preguntas.

16.00-16.45. *Las barracas mestizas, una identidad popular.* Proyecto Josep Massana . José Massan . Escultor. Director de la Casa Taller José Massana

16.45-17.00. Ruegos y preguntas.

17.00-17.45. Mesa Redonda. Moderadora Anna Llovera . Periodista. Librería la Cultural

17.45-18.15. Presentación del vídeo. *La viña Pintada.* Almirante Llusia . artista Plástico18.15-19.00. Conclusiones del Congreso.

PERFORMANCE

El arte como relectura de lo común..

20.00. *Intervenciones escultóricas y el espacio concreto.* Miguel Ángel Planas. Catedrático de Escultura de la Facultad de Bellas Artes. Universidad de Barcelona

20.10. Inauguración de la instalación de *Penique Producciones.* Comisarios: Miguel Ángel Planas y Josep Roy. Profesor titular de la Facultad de Bellas Artes. Universidad de Barcelona