



## PROGRAMA EDUCATIVO 2014-2015

*Vivanco*

BODEGA · FUNDACIÓN · EXPERIENCIAS  
*compartiendo cultura de vino*

Con la curiosidad y el juego como motores para el aprendizaje, las actividades educativas promovidas desde **Vivanco Kids** se basan en el acercamiento de la Cultura del Vino a la población, a través del desarrollo de la creatividad.

En 2014-2015 seguiremos con el programa para centros escolares con la misma dinámica que en ediciones anteriores. Tendremos actividades de fin de semana pensadas para público familiar y contaremos, además, con talleres específicos que giren en torno a las exposiciones temporales que se desarrollen en el **Museo Vivanco de la Cultura del Vino**.

## **Programa para centros escolares**

El aprendizaje y la asimilación de conceptos densos para el niño resultan mucho más productivos, e incluso gratificantes, cuando vienen acompañados de juego, diversión o soportes gráficos con autonomía educativa suficiente como para calar en el imaginario del alumno.

Partiendo de esta premisa, se propone acercar el **Museo Vivanco de la Cultura del Vino** a los centros escolares a partir de la realización de actividades sencillas, pero didácticas, planteadas para todas las edades del centro.

Así, se ofrecen tres modelos de actividades totalmente distintos, para que sea el propio centro el que se decante por aquella que más se ajuste a sus necesidades educativas.

### **VISITA AL MUSEO PARA NIÑOS**

Es una alternativa a la clásica visita guiada. A través de diferentes actividades lúdicas recorreremos el museo haciendo hincapié en aquellos aspectos más interesantes para los ojos de nuestros participantes. Involucramos los cinco sentidos y trabajamos en equipos colaborativos para que el aprendizaje sea activo. La visita se ajusta a la edad y características de los participantes.

### **TALLERES MONOGRÁFICOS**

Talleres monográficos, didácticos y lúdicos que se centran en un aspecto de la Cultura del Vino. Así, maridamos aspectos de la viticultura con disciplinas artísticas que nos permitan dar un carácter lúdico a la experiencia.

### **TRAE LA CLASE AL MUSEO**

El **Museo Vivanco de la Cultura del Vino** supone un entorno inmejorable para el desarrollo de actividades didácticas.

Cada una de las salas presenta, de forma ordenada y clara, una cantidad de información suficientemente atrayente como para que los profesores puedan utilizarla de soporte para sus clases.

De esta forma, se abren las puertas del **Museo Vivanco de la Cultura del Vino** a modo de aulas, para que los recursos educativos que en él se presentan fomenten el desarrollo de las distintas materias del programa escolar.

Las actividades se presentarán a los colegios, acompañadas de todo el material didáctico necesario, para que tanto el profesor como los alumnos se encuentren cómodos en un entorno que, en principio, les es ajeno.

Siguiendo esta metodología, hemos recibido hasta ahora más de 8000 niños de distintos centros tanto de La Rioja como de otras provincias limítrofes.

## **EL MUSEO EN EL COLE**

Al margen de que los grupos de los distintos centros escolares puedan acudir al **Museo de la Cultura del Vino**, desde **Vivanco** proponemos la opción de realizar talleres en los colegios, sin necesidad de desplazarse a Briones.

El personal encargado de las actividades didácticas se desplaza hasta cada centro con la intención de transmitir a los alumnos la **Cultura del Vino** de una región que es conocida en todo el mundo por sus deliciosos caldos.

El programa se ajusta a las necesidades de cada centro y a las características y edades de los participantes.

## **Programa para familias:**

Para el curso 2014/2015 las actividades seguirán la misma dinámica que en ediciones anteriores. Los maridajes creativos se abordan desde diferentes puntos de vista y cuentan con artistas de reconocido prestigio, que nos ayudan a “jugar” con los materiales.

Este año la temática mensual gira en torno a las estaciones del año, a los cambios que va sufriendo la cepa en cada momento, los trabajos que requiere y cómo eso interfiere en las personas y el entorno.

Todos los talleres se desarrollarán en las instalaciones del **Museo Vivanco de la Cultura del Vino** (Briones, La Rioja) los sábados por la mañana, de 11.00 a 13.00 horas.

Las actividades están pensadas para personas mayores de 3 años. Los niños menores de esa edad deben ir acompañados por un adulto. Las actividades pueden realizarse en familia y tienen un coste de 3 euros.

Aunque todos los talleres están vinculados entre sí, no son excluyentes. Cada uno empieza y acaba en la sesión y los participantes han de reservar plaza para cada taller de manera independiente. Las

inscripciones podrán realizarse a partir del martes de cada semana en el mail [reservas@vivancoculturadevino.es](mailto:reservas@vivancoculturadevino.es).

A través de twitter (@Vivanco\_es) e Instagram (VivancoCulturaDeVino), y de la página web <http://vivancoculturadevino.es/es/experiencias/kids/> se informará puntualmente de cada taller.

**El calendario es el siguiente:**

## OTOÑO

**Octubre: Uvas**

**Uvas del mundo. 4 de octubre.**

Contando con el recurso inagotable que supone el Jardín de Baco, nos dedicaremos a investigar, descubrir y probar las múltiples variedades de uva provenientes de distintos lugares del mundo. Observaremos su forma, color y textura y disfrutaremos con su sabor. Decidiremos cuál es la variedad que más nos gusta y con ella, fabricaremos jaleas y gominolas.



**Bailando-pintando. 18 de octubre.**

La uva es uno de los frutos más increíbles de la naturaleza, no se parece a ningún otro y se conocen más variedades de las que podemos imaginar. Su morfología y color nos permiten experimentar y diseñar nuestras propias creaciones con las uvas como punto de partida. Crearemos composiciones pictóricas haciendo “bailar” a las uvas dentro de una caja.



**Contando uvas. 25 de octubre.**

**Artista invitado: Carles y Sonia de Zarándula**

Si nos pusiésemos a contar las uvas del Jardín de Baco acabaríamos agotados, ya que las 222 variedades con las que contamos generan tantos granos como piedras hay en la viña. Pero, ¿y si nos paramos a escuchar lo que las uvas tienen que contarnos a nosotros? Las observaremos, las escucharemos e inventaremos cuentos que nos hablen de lugares lejanos e historias increíbles.

**Noviembre: Hojas. Zarcillos y sarmientos**

**Hoja por Hoja... 8 de noviembre.**

**Artista invitado: Abel Robino**

Las hojas de los árboles y las plantas que nos rodean están tan presentes en nuestra vida cotidiana que pocas veces nos paramos a pensar en las formas tan raras y distintas que presentan y en las posibilidades creativas que esto nos ofrece. Las hay puntiagudas, redondeadas, enormes, pequeñas, verdes, rojas, amarillas... algunas veces, cuando nos ponemos nuestras gafas especiales, al mirar una hoja vemos un fantasma con los brazos abiertos debajo de su sábana blanca o las orejas de un elefante que vive en África. Este sábado os prestaremos las gafas de Abel Robino para que juguéis a imaginar con nosotros.



### **Hojas como lienzo. 15 de noviembre.**

Vemos cada día cómo los artistas buscan nuevos soportes para sus obras, probando y experimentando con los resultados de las distintas texturas. Las hojas de la cepa son muy grandes y su superficie nos sirve de lienzo en blanco o conforman una textura que puede cubrir superficies y convertir algo duro y liso en algo lleno de color y vibración.



### **Restos del otoño al horno. 22 de noviembre.**

**Artista invitado: Abel Llaría**

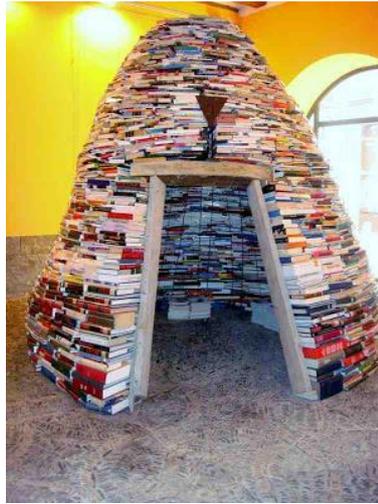
Tras la vendimia las hojas se tiñen de colores y al igual que los zarcillos y sarmientos se van secando hasta caer y convertirse en abono para las plantas. Son elementos tan bonitos que nos gustaría poderlos conservar en esa forma y estado siempre. ¿Y si los recubrimos de porcelana y los cocemos al horno? Abel nos explica cómo hacerlo.

# INVIERNO

**Diciembre: Refugios.**

**Guardaviñas. 13 de diciembre.**

Los guardaviñas son las construcciones circulares que a partir del siglo XIX sirvieron a los agricultores de refugio. En invierno, con el frío, la lluvia, los días grises y cortos, lo que más apetece es resguardarse en un lugar confortable en el que sentirse seguro. En el Museo, construiremos nuestro propio guardaviñas con las cajas que se desechan en la bodega.



**Febrero: Refugios II**

**Refugio para plantas: invernadero. 7 de febrero.**

Durante el invierno, el ciclo vegetativo de la cepa entra en reposo, se adormece y requiere menos trabajo que el resto del año. Otras plantas por el contrario, por su fragilidad o necesidades especiales, requieren esfuerzo extra durante estos meses fríos. Para estas últimas, crearemos a partir de botellas nuestros propios invernaderos en los que proteger y alimentar nuestras plantas.



### **Refugio para personas. 14 de febrero.**

Aprovechando las botellas que normalmente se usan para el vino, fabricaremos nuestros refugios con vidrio, agua, brillantina... y una foto que represente algo tranquilizador.



### **Refugio para animales. 21 de febrero.**

Un refugio es un lugar donde estar a gusto y protegido. Pero dependiendo de cómo seamos, la manera de estar a gusto cambia. Un refugio para un pájaro es diferente que uno para un insecto o un ratón. ¿Nos convertimos en arquitectos para animales?



### **Refugio para el vino. 28 de febrero.**

Una vez que fabricamos el vino, por sus características especiales, necesita unos recipientes que lo contengan y lo protejan durante meses e incluso años. Las barricas y las botellas son una parte fundamental en la crianza pero, en nuestros juegos, no hace falta que sean siempre de madera y vidrio. ¿Con qué otros materiales podemos fabricar recipientes para el vino?

# PRIMAVERA

**Marzo: Atraer o repeler**

**Insectos: buscar e identificar. 7 de marzo.**

Sabemos que la cepa es hermafrodita, es decir, tiene capacidad de auto fecundarse pero, esto no quiere decir que ningún insecto intervenga en su ciclo vegetativo. Queremos saber qué insectos merodean por el viñedo y qué beneficios o desventajas pueden tener para la planta. Después de echar un vistazo en la Sala 1 a los textos que explican la filoxera, saldremos al viñedo con nuestro material de observación y nos dispondremos a encontrar y clasificar a todos los “bichos” que encontremos.

**Polinización. 14 de marzo.**

**Artista invitado: Javier Benito (Biólogo) y Héctor Martínez (Ingeniero agrícola)**

A través de este taller y con la ayuda de nuestro experto invitado, intentaremos entender cómo la cepa es capaz de auto fecundarse. Visitaremos el espacio de la Sala 1 que explica este proceso y nos dedicaremos al trabajo de campo, es decir, observar el viñedo en plena primavera.

**Espantapájaros. 21 de marzo.**

Los pájaros vienen atraídos a la viña por el olor dulce de las uvas (¡que les encanta!). Nos gusta mucho ver cómo las bandadas de estorninos crean figuras increíbles sobre nuestras cabezas, pero no podemos dejar que se coman todos los racimos. Por eso, con vuestra ayuda, crearemos un hombre de paja que los ahuyente.



**Espantapájaros II. 28 de marzo.**

**Artista Invitado: Óscar Cenzano**



Los espantapájaros han sido desde siempre pequeñas esculturas artesanales que ayudan a los agricultores a mantener a salvo las cosechas. Nunca nos habíamos parado a pensar en las posibilidades artísticas de estos hombrecillos que habitan nuestros campos. Óscar Cenzano nos contará su experiencia y juntos crearemos esculturas que colocaremos por la viña.

**Abril: Sonidos**

**Sonidos del campo. 18 de abril.**

Trabajo de campo. Toca experimentar. La viña suena a mil cosas distintas. Cogeremos nuestros utensilios y saldremos a la viña en busca de los habitantes de la naturaleza que generan esos sonidos: pájaros, grillos, cigarras, moscardones...

**Sonidos al campo. 25 de abril.**

**Artista invitado: Pablo Sainz Villegas**

En invierno hicimos un guardaviñas para refugiarnos de las inclemencias del tiempo. Ahora es primavera, la temperatura es más alta y hay más horas de luz. Por eso ahora lo utilizaremos para cosas diferentes, guardaviñas con sorpresa. Los sonidos de la naturaleza vendrán de dentro interpretados de manera especial.

## **Mayo: Aromas**

### **Aromas primarios. Laberinto de los olores. 9 de mayo.**

Los olores pueden ser agradables o desagradables, atraernos o repelernos. Basándonos en nuestro instinto y en las sensaciones que nos provocan los aromas primarios, nos moveremos por nuestro laberinto de uva intentando adivinar qué hay delante de nuestras narices.

### **Aromas secundarios. Velas y saquitos aromáticos. 16 de mayo.**

Los olores provocan sensaciones en nuestra memoria y crean ambientes que nos hacen sentir bien. Para poder reproducir esas sensaciones allá donde vayamos, fabricaremos elementos aromáticos con las herramientas que nos proporciona nuestro entorno: saquitos, velas, ambientadores....

### **Aromas terciarios. Olores engañosos. 23 de mayo.**

Nuestros sentidos nos engañan a menudo y les cuesta mucho trabajar a ellos solos. La vista necesita al tacto, el gusto al olfato... jugaremos al engaño con colores, sabores y aromas. ¡Porque no siempre las cosas son lo que parecen!

### **Aromaterapia. 30 de mayo.**

#### **Artista invitada: Marta Arjona**

La Aromaterapia es una disciplina terapéutica que aprovecha las propiedades de los aceites esenciales extraídos de las plantas aromáticas, para restablecer el equilibrio y armonía del cuerpo y de la mente para beneficio de nuestra salud y belleza.

La palabra "aroma" significa olor dulce y "terapia" tratamiento diseñado para curar. A diferencia de otras, el potencial curativo de la aromaterapia procede de su capacidad para promover la relajación y, al mismo tiempo, generar una sensación de alegría o tranquilidad en el receptor.

Marta Arjona lleva tiempo experimentando con esencias naturales y, con su ayuda, conoceremos los principios de esta disciplina y los pondremos en práctica según nuestras necesidades.

## VERANO

**Junio: Fiesta**

**Humor en familia**

**Artista invitada: Begoña G. Hidalgo**

**Sesión de investigación. 13 de junio.**

Taller enfocado a padres y madres que quieran descubrir su propia comicidad jugando en familia con sus hijos/as mientras intervienen en el espacio de una bodega por dentro. Luego la dinamizarán con una muestra final del trabajo realizado.

**Sesión de muestra. 20 de junio.**

En este Taller Familiar de Humor Saludable Clown se proponen numerosos juegos y dinámicas que ayudan a potenciar la capacidad de imaginar, ilusionarse y reír, poniendo el cuerpo y la expresión a punto. Al mismo tiempo que se disfruta en familia del placer de jugar y de llevar a cabo una creación artística dentro de una bodega.

## Programa para fechas especiales (Semana Santa, puentes y verano)

Para fechas especiales, que se determinarán en función del calendario de días festivos, se establece en **Vivanco Kids** un espacio permanente de experimentación con los materiales utilizados en la bodega, la viña y el **Museo Vivanco de la Cultura del Vino** con la intención de que los participantes vivan una experiencia paralela a la de los adultos en torno a la cultura del vino.

Al margen de este programa, **Vivanco Kids** se adapta a peticiones concretas de grupos particulares que quieran personalizar el desarrollo de su programación.

Información y reservas

<http://vivancoculturadevino.es/es/experiencias/kids/>

Email [reservas@vivancoculturadevino.es](mailto:reservas@vivancoculturadevino.es)

# Vivanco

**BODEGA · FUNDACIÓN · EXPERIENCIAS**  
*compartiendo cultura de vino*

Vivanco Experiencias  
Carretera Nacional 232, km 442  
26330 Briones, La Rioja  
Tlf: 941 322 323  
[www.vivancoculturadevino.es](http://www.vivancoculturadevino.es)

