



Luis Santana

Barítono zamorano, comienza sus estudios musicales a los cinco años con grandísimos maestros de la talla de Juana Peñalver, Consuelo Barrio, María Teresa Manzano, Miguel Zanetti, y en la actualidad lo hace con el eminente tenor español Pedro La virgen.

Ha actuado en los teatros y salas de concierto más importantes tanto en nuestro país como en el extranjero. Le han dirigido batutas de la talla de García, Frizzi, Osa, Wilson, Alapont, Lencko, Vasilencko, Monsalve, Abelló, Sainz Alfaro, Ortega, Popa, Mesa, Todorov, y un largo etc....

Conciertos memorables en la basílica del Pilar de Zaragoza ante sus majestades los reyes de España, Novena Sinfonía de Beethoven en el Auditorio nacional de Música junto al legendario Orfeón Donostiarra con la presencia de su majestad la reina, Réquiem de Mozart en la Catedral de Sevilla, Réquiem de Brahms en la Catedral vieja de Salamanca, homenaje a Victoria de Los Ángeles en la iglesia dónde fue bautizada y homenaje a Teresa Berganza entre otros.

Sus últimas actuaciones han sido durante casi cincuenta representaciones de la ópera Carmen de Bizet en casi todas las ciudades españolas.

Los próximos compromisos serán El barbero de Sevilla en Rouse, Burgas y en Venecia en el festival de ópera de Miro Sollman

Música para beber

Desde el Museo de las Ciencias del Vino de Almedralejo ,como colofón a la vendimia en nuestra región se ha preparado esta actividad de Música para Beber. Piezas musicales escogidas, junto con los "Vinos del Museo " se dan la mano en este maridaje en el que la elección musical ha sido producto de una cuidada selección en base a las características de los vinos a catar.

En esta actividad pionera nos sumergiremos en un mundo de sensaciones, olores, sonidos... viviendo una experiencia inolvidable.



“Música para beber”

11 de octubre 2014 a las 21 h

Cata de “Vino blanco”

Ludwing Van Beethoven

Erhebet das glas mit froher hand

Punschiled

Der zufriedene

Johannes Brahms (1833-1921)

Unüberwindlich

Cata de “Vino rosado”

Canciones de bodega

Camille Saint-Säens (1818-1893)

Chanson á boire

Maurice Ravel (1875-1937)

Cata de “Vino joven “

Charles Gounod (1818-1893)

Quils sont doux

Jacques Offenbach (1819-1880)

Aria de la borrachera

Carlos Gustavino (1912-2000)

Abismo de sed

Mi viña de Chapamay

Cata de “Vino con más de 6 meses de crianza”

Manuel Ponce (1883-1948)

Yo bebo vino por esa mujer

Fernando Díaz Gilés (1887-1960)

Romanza del vino tinto (El cantar del arriero)

Emilio Arrieta (1823-1984)

A beber a beber y ahogar (Marina)

Cata de “Vino de más de 12 meses de crianza”

Manuel Penella (1880-1939)

Jerez (Don Gil de Alcalá)

Gaetano Donizetti (1797-1848)

I bevitori

Cata de Cava

Gioachino Rossini (1792-1868)

L'orgia (brindis)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Brindisi

Brindis (La Traviata)

