

Los vinos de las estrellas

CONGRESO

20 de marzo de 2014 - 16:30 h.
Museo de las Ciencias de Cuenca



ASTROWINE

La luna, las estrellas, el cosmos... influyen en nuestros ciclos vitales y nuestro organismo, pero... ¿influyen también en la agricultura? ¿Pueden estos ciclos realzar las cualidades de los vinos?

El próximo **20 de marzo**, coincidiendo con el **equinoccio de primavera**, profesionales del mundo vinícola, catadores, periodistas y otras celebridades se darán cita en el **Museo de las Ciencias de Cuenca** con motivo del **Congreso Los Vinos de las Estrellas**.

El objetivo de este primer congreso es conocer más sobre ciclos vitales, la influencia de las constelaciones, y cómo los vinos ensalzan sus cualidades y sensaciones de color, aroma y sabor, gracias a su metabolismo y proceso natural de elaboración.

Ponentes especializados en naturaleza, ecología, astronomía y astrología conducirán cada una de las conferencias.

Javier Pulido, reconocido en el sector del vino por sus actividades como sumiller, enólogo y periodista, entre otras, se encargará de conducir el congreso.

PROGRAMA

HORA	ACTIVIDAD
16:30	Visita al Museo de las Ciencias
17:15	Recepción de invitados
17:30	Ciclos vitales y ritmos cósmicos, por Joaquín Araujo
18:15	Estrellas y mitología del vino, por Manuel Gutiérrez
19:00	Los Vinos de las Estrellas, por Dionisio de Nova
19:45	Zodiaco y vinos, tu vino astral, por Javier Vidal
20:00	Cata de vinos de Astrowine y Catering

Al finalizar el evento, los asistentes realizarán su primera **cata cósmica**, de los vinos Astrowine, acompañada de un catering de la mano del Hotel Alfonso VIII.

PONENTES



JOAQUÍN ARAUJO - www.joaquinaraujo.com

El polifacético naturalista extremeño ha dedicado su vida entera a la naturaleza, divulgando temas filosóficos, ecológicos, literarios, biológicos y agronómicos en diversos formatos como libros, conferencias, cursos, enciclopedias, prensa, radio y televisión. Araujo ha recibido numerosos premios, siendo uno de los más recientes el Premio Nacional de la Sociedad Geográfica Española (2012).



MANUEL GUTIÉRREZ

Manuel es licenciado en Biología. Es catedrático de Biología y ha sido profesor de Fisiología Vegetal en la Facultad de Farmacia de la Universidad de Salamanca y profesor de Astronomía en diferentes centros. Su gran pasión siempre fue la astronomía y hacerla accesible para todos, además de la ciencia y la mitología del mundo clásico y el Renacimiento. Actualmente, es miembro de la asociación astronómica salmantina OSAE.



DIONISIO DE NOVA

Dionisio es Ingeniero Agrícola. Desde su juventud, su vocación, y quizás sus estrellas, le orientan hacia propuestas y compromisos alternativos. Pionero y fundador del primer grupo de Agricultura Biológica en España, dedica toda su vida profesional y su compromiso vital con este movimiento en tareas de divulgación, formación y asesoramiento. En 1996 retorna a la bodega familiar en Valdepeñas, haciéndose cargo de la misma, ampliándola y orientándola hacia los vinos ecológicos e inventando el uso del Calendario Cósmico en la viña y el vino. Desde el año 2000 desarrolla los vinos “Al Compás de la Luna”.



JAVIER VIDAL

Durante muchos años fue técnico de marketing de profesión, pero en 2003 cuando se sumerge en el mundo de la astrología de la mano del Astrólogo Juan Tolosa, viajando a Argentina y Perú para investigar la incidencia de la astrología en personas, y sobre todo, en la empresa. Actualmente trabaja en un proyecto para crear una asociación astrológica andaluza, con la que poner en marcha talleres encaminados a la mejora personal y empresarial a través de la apertura hacia nuevos paradigmas apoyados en la Astrología.



JAVIER PULIDO

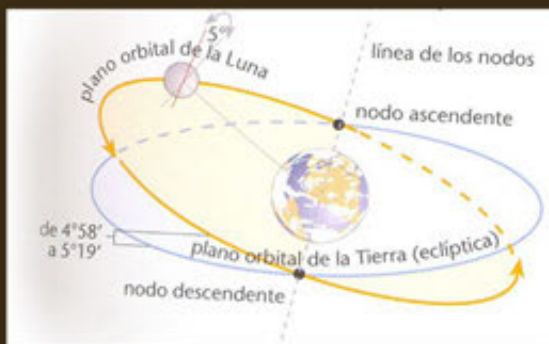
Titulado como Maître, enólogo y en destilados. Su vida profesional se desarrolla escribiendo en revistas de vino especializadas, creando guías de vinos, como profesor en la Cámara de Comercio de Madrid y desarrollando cursos y eventos innovadores por toda España. Javier Pulido tiene una larga trayectoria en el mundo del vino, durante varios años fue coordinador de catas y escritor en la revista Mi Vino. Hace unos años, su espíritu emprendedor le hizo embarcarse en una nueva aventura como director de la consultora Vino10.

CICLOS LUNARES EN EL CULTIVO Y ELABORACIÓN

La Luna como elemento más próximo a la tierra, es la que señala el ritmo de los procesos vitales, bien por sí misma y sus ciclos o ritmos o bien como vehículo de transmisión de las energías de las de estrellas más lejanas. Veamos algunos ejemplos ampliamente constatados de sus efectos en el viñedo y la elaboración.



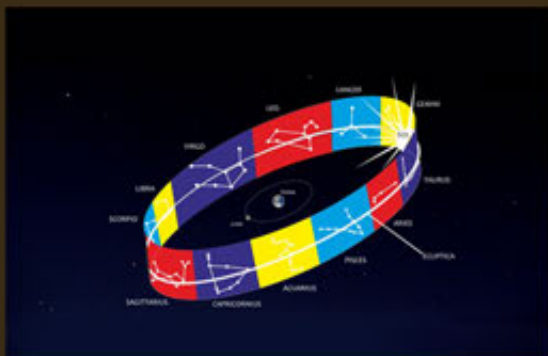
Ritmo de Luna creciente y menguante: Viene marcado por la posición del Sol y la Luna; es el resultado de cómo la ilumina primero y lo observamos nosotros (ver el gráfico). Su efecto se manifiesta en la velocidad de los procesos. Luna creciente implica procesos acelerados, por ejemplo fermentaciones más rápidas. Luna menguante propicia procesos pausados.



El ritmo Trópico corresponde a la Luna ascendente y descendente: La órbita de la Luna es inclinada respecto al ecuador terrestre. En su desplazamiento la Luna asciende y desciende por esta órbita. Podemos observar cuando la Luna está en la parte baja de la órbita, que el aparente arco que hace en el cielo, es bajo, muy próximo al horizonte;

día a día va siendo más alto, hasta alcanzar un máximo (Luna ascendente), a partir del cual el arco va siendo más bajo cada día (Luna descendente).

Este ritmo se vincula a los fluidos (savia, sangre, vino...) cuando asciende suben o se activan y cuando la Luna desciende, bajan. Por ejemplo, mejor podar y embotellar en descendente, para una mejor cicatrización y estabilidad del vino, respectivamente.



El ritmo Sideral o de desplazamiento, se produce por efecto de la constelación zodiacal que la Luna tiene por detrás, en un momento dado en el transcurrir por la órbita alrededor de la Tierra de casi 28 días, cada constelación ordena y secuencia los efectos de los cuatro elementos, según su carácter o influencia dominante:

TIERRA	TAURO, VIRGO Y CAPRICORNIO
FUEGO	LEO, ARIES Y SAGITARIO
AGUA	CÁNCER, PISCIS Y ESCORPIO
AIRE	ACUARIO, GÉMINIS Y LIBRA

La duración del efecto depende de la amplitud de arco de cada constelación y oscila entre uno y cuatro días.

Capricornio, Tauro y Virgo actúan sobre el estado mineral o térreo, propiciando por tanto en el viñedo o en los procesos de elaboración los caracteres estructurales y de terruño. **Cáncer, Piscis y Escorpio** sobre el estado acuoso que favorece el desarrollo vegetativo y los procesos de movilidad. **Aries, Leo y Sagitario** influyen sobre los procesos de color y equilibrio ácido-base que en la viña es el fruto y sus características de frutuosidad en el vino. Mientras que **Acuario, Géminis y Libra** determinan la influencia Aire, que corresponde al carácter del tacto y su expresión sutil.

Lejos de una visión esotérica, y simplista, hacemos hincapié entre la vinculación del tiempo cósmico, las estaciones, sus ciclos, el clima que se deriva(o debiera derivarse) y el ciclo fisiológico del viñedo. Así como la vinculación entre los procesos de evolución del vino y su tiempo, de nuevo cósmico.

Afortunadamente aún nos quedan cosas por experimentar, reconocer y evolucionar para que al igual que los vinos son “vivos”, la percepción no sea “petrificada” por el marketing o las ideas preconcebidas.

CALENDARIO DE CATAS

El momento del descorche supone un último contacto del vino con el ambiente, recibiendo un tipo de influencia diferente según la posición sideral de la Luna y su situación ante una constelación determinada, que va a expresar en la cata.

Sugerimos un calendario de catas para que el consumidor conozca bajo que influencia descorcha la botella, y que así pueda haciéndose cómplice de nuestro trabajo, experimentar con la búsqueda de contrastes en las sensaciones que los vinos provocan; pudiendo adaptar este momento al del proceso de elaboración de cada uno de los vinos.

VINOS	CONSTELACIONES DE CULTIVO Y ELABORACIÓN	SUGERENCIA DEL DÍA DE DESCORCHE O CATA
ASTROWINE AIRE	GÉMINIS, ACUARIO, LIBRA	<i>Días en amarillo que corresponden a constelaciones de Aire y propician un carácter “etéreo” y sutil.</i>
ASTROWINE AIRE	ESCORPIO, CÁNCER, PISCIS	<i>Días en azul que corresponden a constelaciones de Agua y propician en boca sensaciones de movilidad y suavidad.</i>
ASTROWINE AIRE	ARIES, LEO, SAGITARIO	<i>Días en rojo que corresponden a constelaciones de Fuego y propician carácter “frutal”.</i>
ASTROWINE AIRE	TAURO, VIRGO, CAPRICORNIO	<i>Días en morado que corresponden a constelaciones de Tierra y carácter “terruño”.</i>

En estos días señalados, estos caracteres reforzados destacarán y serán más rápidos de reconocer. El resto de días debemos ser más pacientes y dejar que poco a poco la fuerza y energía del vino vaya predominando, para que se nos muestre sin interferencias.

Calendario de Catas 2014

Enero:	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Febrero:	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28
Marzo:	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Abril:	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
Mayo:	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Junio:	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
Julio:	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Agosto:	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Septiembre:	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
Octubre:	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
Noviembre:	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
Diciembre:	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Los vinos de las estrellas

Email: info@losvinosdelasestrellas.com

Web: www.losvinosdelasestrellas.com

Patrocinado por:



ASTROWINE

Organizado por:



Con la colaboración de:

