PAREJAS desconcertantes

Cuando la experiencia de algo inusual se convierte en extraordinaria

SÁBADO_22 de febrero - 12.00 h

Kiosco Alfonso- Jardines de Méndez Núñez

EL**Objetivo**

Envolver al público en un contexto de sensaciones encontradas, donde TODO PUEDE SUCEDER...

Basándonos en la ley empírica, que demuestra la propia experiencia, emplearemos la **música** para transmitir la posibilidad de coexistencia y perfecta armonía de aquello que en principio se considera improbable. Y es entonces, habiendo trasladado los perjuicios a un segundo plano, cuando expondremos al público a la experimentación, al disfrute de nuevas sensaciones de mano de la **gastronomía y el vino.**

PAREJASdesconcertantes

Cuando la experiencia de algo inusual se convierte en extraordinaria

El público experimentará un completo proceso de sensaciones, atravesando diferentes estados que conviven en el tiempo.

Pd_ **LA**DEMOSTRACIÓN

De la mano de TAC conoceremos una obra inédita en España, la interpretación de "Harley-Davidson" (2000) para trompeta, sintetizador y nueve motoristas conduciendo 9 motos Harley Davidson, del compositor alemán Dieter Schenedel.

En "Harley-Davidson" los instrumentos interactúan con los sonidos característicos de estas motos. Un director hará confluir las acciones sonoras de los motoristas (luces, acelaraciones, bocinas y pequeños paseos) y de los músicos, en una melodía de sonoridades originales y sorprendentes.

Pd_ **LA**EXPERIENCIA

INMERSOS EN LA EXPERIMENTACIÓN, TRAS LA PRUEBA de la satisfacción que puede llegar a producir algo inusual, INTRODUCIREMOS NUEVAS ARMONÍAS, ahora gustativas, MEDIANTE PAREJAS ENOGASTRONÓMICAS INESPERADAS.

Sobrepasamos los tópicos, los clichés instaurados en lo referente a la gastronomía y el vino, explotando el potencial del producto gallego en maridajes de contraste e innovadores.

Pd_ **LA**CONCLUSIÓN

La prueba de un teoría es siempre su puesta en práctica, y queremos mostrar que aquello que funcionó en la música también se cumple en nuestros maridajes.
En la degustación de las **PAREJAS**desconcertantes todos podremos experimentar y extraer nuestras propias conclusiones.

...despertar los sentidos, captar la atención del público a través de la sonoridad, el espectáculo de una escenografía inédita... para llegar finalmente a la degustación; cerrando así un círculo que ha logrado actuar sobre todos y cada uno de los sentidos.

Taller Atlántico Contemporáneo - TAC · MONTERREI Denominación de Orixe · PEPE SOLLA · FÓRUM GASTRONÓMICO CORUÑA · GADIS · galicia el buen camino · DE ASÍS A COMPOSTELA 1214 · 2014