vinetur

Bonhams versteigert einzigartigen 58 Jahre alten Scotch Whisky, Schätzwert: 20.000–30.000 £

Die Abfüllung von House of Hazelwood greift eine Uhr von David Ramsay auf, die mit James VI. von Schottland und I. von England in Verbindung steht

Mittwoch, 18. November 2026



Bonhams teilte am Mittwoch, dem 18. November, mit, dass das Auktionshaus bei einer am Donnerstag, dem 19. November, beginnenden Versteigerung in Edinburgh einen einzigartigen 58 Jahre alten Scotch Whisky anbieten wird. Die Abfüllung wird mit dem ersten Teil einer separaten Auktion aus dem Besitz des verstorbenen Sammlers Derek Mather kombiniert.

Der Whisky mit dem Namen The King's Measure wurde gemeinsam mit House of Hazelwood kreiert und steht im Mittelpunkt der Auktion Spirits History: House of Hazelwood Exclusive Release, Casks & Treasures von Bonhams, die vom Donnerstag, dem 19. November, bis zum 3. Dezember läuft. Bonhams schätzt den Wert des Lots auf

20.000–30.000 £.

Nach Angaben des Auktionshauses wurde die Flasche eigens für die Auktion produziert. Als Inspiration diente eine historisch bedeutende Taschenuhr von David Ramsay, die mit James VI. von Schottland und I. von England in Verbindung gebracht wird. Bonhams versteigert die Uhr ebenfalls, und zwar in einer separaten Online-Auktion, die am 3. Dezember endet. Der Schätzwert liegt bei 250.000–350.000 £.

Der Whisky wird als abteilungsübergreifende Zusammenarbeit zwischen den Spirituosen- und Uhrenspezialisten von Bonhams vermarktet – ein Projekt dieser Art gab es bei dem Auktionshaus bislang nicht. Nach Angaben von Bonhams soll die Abfüllung schottische Whiskyherstellung, Königsgeschichte und kunsthandwerkliche Gestaltung anhand der Geschichte der Ramsay-Uhr miteinander verbinden.

Zum Lot gehört eine 700-Milliliter-Flasche 58 Jahre alten Scotch Whiskys in einem eigens angefertigten Präsentationsschrank. Nach Angaben von Bonhams besteht dieser teilweise aus Holz einer uralten Eiche auf Doune Castle, das mit Genehmigung des Earl of Moray verwendet wurde. Der Baum stehe seit dem 16. Jahrhundert auf dem Anwesen und könnte dem jungen König James Schatten gespendet haben, so das Unternehmen.

Zum Paket gehört außerdem ein privates House-of-Hazelwood-Erlebnis in Speyside für bis zu sechs Gäste. Damit richtet sich das Angebot an hochkarätige Sammler, die neben der Flasche selbst zunehmend auch Zugang und Herkunftsnachweise suchen.

Jonathan Gibson, Direktor bei House of Hazelwood, sagte, der Whisky solle den langen historischen Bogen der Uhr und die mit James VI. und I. verbundene Epoche widerspiegeln. Patricia Byott, Leiterin der Spirituosenabteilung von Bonhams in Schottland, erklärte, die Abfüllung bewege sich im obersten Sammlersegment, da sie Alter, Seltenheit und eine starke historische Erzählung vereine.

Die Auktion umfasst mehr als das Spitzenlos. Bonhams zufolge werden auch sechs Whiskyfässer aus schottischen Destillerien wie Springbank, Glenrothes und Ben Nevis sowie eine größere Auswahl seltener Flaschen angeboten. Zu den hervorgehobenen Lots zählen The Macallan Tree of Life in Lalique 46 Year Old, 1979 und The Macallan Art Is The Flower mit einem gemeinsamen Schätzwert von 35.000–50.000 £.

Nach Angaben des Auktionshauses spiegelt das Angebot die anhaltende internationale Nachfrage nach seltenen Fässern, Sammlerflaschen und anderen whiskybezogenen Objekten wider. Edinburgh hat sich für diesen Geschäftsbereich von Bonhams zu einem wichtigeren Standort entwickelt, da der Wettbewerb um Scotch im Spitzensegment über die traditionellen Whisky-Käufer hinaus zunehmend auch Luxussammler und Investoren umfasst.

Die mit der Auktion verbundene Versteigerung der Uhr verleiht dem Programm eine weitere Wertdimension. Bonhams bezeichnete das Stück von David Ramsay als einzigartige Uhr mit einem Porträt von König James I. Ramsay, ein bekannter Uhrmacher des frühen 17. Jahrhunderts, stand im Dienst des Stuart-Hofs. Objekte, die mit dieser Geschichte in Verbindung stehen, sprechen sowohl Käufer aus dem Bereich der Uhrmacherei als auch Sammler königlicher Erinnerungsstücke an.

Der Auktionskalender im Dezember umfasst auch den ersten Teil der The Derek Mather Collection, einer zweiteiligen Versteigerung aus dem Besitz des verstorbenen Whisky-Enthusiasten und Restaurateurs. Teil I unter dem Titel Artisan Wishaw – Islay, Independents & Icons findet vom 26. November bis zum 9. Dezember in Edinburgh statt.

Laut Bonhams dreht sich die Auktion aus Mathers Besitz um die Whiskysammlung, die er für das Restaurant The Artisan in Wishaw zusammengetragen hatte. Besonders stark vertreten sind Bruichladdich, Port Charlotte und Octomore sowie Abfüllungen unabhängiger Anbieter. Bonhams bezeichnete Mather zudem als Gründungsmitglied von Friends of Bruichladdich – ein Detail, das für Käufer mit Interesse an der jüngeren Whiskygeschichte Islays von besonderem Reiz sein dürfte.

Auktionen aus Einzelbesitz haben in den vergangenen Jahren an Bedeutung gewonnen, da sie eine klarere Sammlungs- und Herkunftsgeschichte bieten als gemischte Einlieferungen. Auktionshäuser heben häufig die Provenienz, die Lagerung und den persönlichen Ruf des Sammlers hervor, insbesondere wenn die Flaschen aus einem bekannten Keller oder einem renommierten Gastronomiebetrieb stammen. Im Fall von Mather präsentiert Bonhams die Gruppe als Teil eines größeren Nachlasses und nicht lediglich als Sammlung einzelner Flaschen.

Die Ankündigung von Bonhams verweist auf einen Markt, der sich weiterhin in klar unterscheidbare Segmente aufteilt. Am einen Ende stehen Fässer und jüngere Sammlerabfüllungen, die Händler und spekulativ orientierte Bieter anziehen. Am anderen finden sich stark limitierte Flaschen, alte Blends und an Destillerien geknüpfte Erlebnisse, die eher Luxusobjekten ähneln. The King's Measure zielt klar auf das zweite Segment. Sein Schätzwert beruht ebenso sehr auf der Einzigartigkeit und Präsentation wie auf dem Alter des Whiskys.

Beide Auktionen werden von der Niederlassung von Bonhams in Edinburgh abgewickelt; die Ramsay-Uhr wird über die Website des Unternehmens online versteigert. Zusammen bilden sie ein Dezemberprogramm, das zwei vertraute Themen des Scotch-Markts im Spitzensegment aufgreift: den Wert der Seltenheit und die Kraft einer starken Geschichte.