vinetur

Christie’s eröffnet die Hong Kong Luxury Week Autumn 2026 mit sieben Live-Auktionen in Central

Auktionen von Wein, Handtaschen, Schmuck und Uhren; bei den Uhren liegt die untere Gesamtschätzung mit mehr als HK $ 330 Millionen auf saisonalem Rekordniveau.

Mittwoch, 18. November 2026



Christie’s hat sein Programm der Hong Kong Luxury Week Autumn 2026 in Central, Hongkong, eröffnet. Auf dem Plan stehen sieben Live-Auktionen und eine Online-Auktion mit privaten Sammlungen aus den Bereichen Wein, Handtaschen, Schmuck und Uhren. Die Veranstaltungen finden am Asien-Pazifik-Hauptsitz des Auktionshauses im sechsten Stock des The Henderson, 2 Murray Road, statt. Christie’s begeht in diesem Jahr sein 40-jähriges Bestehen in Asien.

Die öffentliche Vorbesichtigung begann am Mittwoch, dem 18. November, und läuft bis zum 25. November. Die Live-Auktionen sind für den 19. und 20. November sowie vom 23. bis 26. November angesetzt. Eine Online-Schmuckauktion läuft vom 18. bis 27. November.

Den Auftakt macht Wein. Christie’s hat für Donnerstag, den 19. November, und den 20. November drei Live-Weinauktionen angesetzt. Sie fallen mit dem 60-jährigen Bestehen der Abteilung Wines & Spirits des Unternehmens zusammen. Nach Angaben von Christie’s vereinen die Weinauktionen fünf private Weinkeller mit insgesamt 1.103 Losen und einer gemeinsamen unteren Schätzung von HK $ 60 Millionen.

Die erste Auktion am Donnerstag, dem 19. November, trägt den Titel Finest and Rarest Wines: Three Stunning Cellars. Sie umfasst 254 Lose mit mehr als 1.500 Flaschen und einer unteren Schätzung von HK $ 13,3 Millionen. Das Angebot reicht Christie’s zufolge von Burgund und Bordeaux bis in die Toskana und das Napa Valley. Zu den genannten Höhepunkten zählen Domaine d’Auvenay Criots-Bâtard-Montrachet 1999 mit einer Schätzung von HK $ 140.000 bis HK $ 190.000, Domaine Leroy Clos de Vougeot 2015 mit einer Schätzung von HK $ 350.000 bis HK $ 500.000 sowie zwei Flaschen Château Haut-Brion 1926 mit einer Schätzung von HK $ 40.000 bis HK $ 50.000.

Eine zweite Auktion am Donnerstag, dem 19. November, ist The Distinguished Cellar of Mr. Aki Asami. Für die 324 Lose mit mehr als 1.060 Flaschen liegt die untere Schätzung bei HK $ 17,3 Millionen. Christie’s zufolge wurde der Weinkeller über zwei Jahrzehnte hinweg aufgebaut, mit besonderem Augenmerk auf Herkunft und direkte Beziehungen zu Erzeugern, Importeuren und Händlern. Die Auktion umfasst nach Angaben des Auktionshauses einen der umfangreicheren Bestände an Weinen von Domaine de la Romanée-Conti in Asien: insgesamt 422 Flaschen, darunter 57 Flaschen Romanée-

Conti. Zu den Einzellosen gehören zwei Flaschen Domaine de la Romanée-Conti Richebourg 2012 mit einer Schätzung von HK $ 40.000 bis HK $ 50.000, eine Jeroboam-Flasche La Tâche 2004 mit einer Schätzung von HK $ 130.000 bis HK $ 180.000 sowie drei Flaschen Romanée-Conti 2005 mit einer Schätzung von HK $ 420.000 bis HK $ 600.000.

Die dritte Weinauktion, The Grand Cellar: Legendary Wines from Burgundy and Beyond, ist für den 20. November angesetzt. Sie umfasst 525 Lose mit einer unteren Schätzung von HK $ 29,2 Millionen und konzentriert sich auf Jahrgänge von den 1940er- bis zu den 2010er-Jahren. Christie’s zufolge liegt der Schwerpunkt der Sammlung auf Burgund; außerdem sind Champagner und Bordeaux vertreten. Zu den genannten Höhepunkten zählen sechs Flaschen Domaine Armand Rousseau Chambertin 1990 mit einer Schätzung von HK $ 170.000 bis HK $ 240.000, eine Methusalem-Flasche Domaine de la Romanée-Conti Montrachet 1983 mit einer Schätzung von HK $ 350.000 bis HK $ 500.000 sowie sechs Flaschen Krug Clos d’Ambonnay 1995 mit einer Schätzung von HK $ 90.000 bis HK $ 130.000.

Am 23. November folgt die Handtaschenauktion. Christie’s zufolge stehen zwei Hermès-Stücke aus der Zeit von Jean-Paul Gaultier an der Spitze des Angebots. Beide stammen aus der Sammlung der Sammlerin Susan Casden: eine Retourne Kelly 32 aus mattem Nilkrokodil-Hornbackleder in Marron von 2008 mit Ruthenium-Beschlägen, geschätzt auf HK $ 1,8 Millionen bis HK $ 3,8 Millionen, sowie eine limitierte Safari Birkin 42 von 2007 aus Ponyhaar mit Leopardenmuster und schwarzem Fjordleder, als Schultertasche mit Palladium-Beschlägen, geschätzt auf HK $ 1,6 Millionen bis HK $ 3,6 Millionen.

Zu den weiteren Handtaschenlosen gehören eine Rainy Days Faubourg Sellier Birkin 20 von 2025 mit einer Schätzung von HK $ 1,2 Millionen bis HK $ 2,4 Millionen, eine Snow Faubourg Sellier Birkin 20 von 2021 mit einer Schätzung von HK $ 1,4 Millionen bis HK $ 2,8 Millionen sowie eine Feathers Sellier Kelly 25 von 2008 mit einer Schätzung von HK $ 1 Million bis HK $ 2 Millionen.

Am 24. November veranstaltet Christie’s die Live-Auktion Magnificent Jewels Autumn, die nach Unternehmensangaben mehr als 120 Lose umfasst. Die höchste Schätzung der Auktion entfällt auf The Pink Petal, einen Ring mit einem 8,41-karätigen Diamanten

in Fancy Vivid Purple-Pink, Reinheitsgrad VS1 und möglicher Einstufung als Typ IIa. Christie’s schätzt den Ring auf HK $ 65 Millionen bis HK $ 95 Millionen beziehungsweise rund US $ 8,3 Millionen bis US $ 12 Millionen.

Zu den weiteren bedeutenden Schmucklosen zählen eine Cartier-Brosche mit einem unbehandelten burmesischen Rubin von 10,10 Karat in der Farbe „Pigeon’s Blood“, geschätzt auf HK $ 40 Millionen bis HK $ 60 Millionen; ein von Cartier gefasster Ring mit einem unbehandelten Kaschmir-Saphir von 21,05 Karat in „Royal Blue“ und Diamanten, geschätzt auf HK $ 30 Millionen bis HK $ 50 Millionen; ein Anhänger mit einem unbehandelten burmesischen Saphir von 100,16 Karat in „Royal Blue“ und Diamanten, geschätzt auf HK $ 20 Millionen bis HK $ 30 Millionen; sowie eine Halskette aus 33 Jadeitperlen und Diamanten, geschätzt auf HK $ 19 Millionen bis HK $ 30 Millionen.

Die Uhrenauktionen sind für den 25. und 26. November angesetzt. Christie’s zufolge liegt die gemeinsame untere Schätzung der beiden Auktionen bei mehr als HK $ 330 Millionen. Das sei die höchste saisonale Gesamtschätzung für Uhren in Asien in der Geschichte des Unternehmens.

Die erste Auktion, The Iconic 40 Watches Evening Sale am 25. November, umfasst 40 Lose, die anlässlich des Jubiläums von Christie’s in Asien ausgewählt wurden. Angeführt wird das Angebot von einer Patek Philippe Sky Moon Tourbillon Ref. 6002G-010 mit einer Schätzung von HK $ 26,5 Millionen bis HK $ 43 Millionen. Weitere Höhepunkte sind eine F.P. Journe Tourbillon Souverain mit Rubinzifferblatt, geschätzt auf HK $ 16 Millionen bis HK $ 32 Millionen, sowie eine mit Saphiren besetzte Cartier Crash Ref. 2774 aus der Zeit um 2007, geschätzt auf HK $ 1,6 Millionen bis HK $ 3,2 Millionen.

Die zweite Uhrenauktion, Important Watches: Featuring Kronos: Titans of Time Part 2, ist für den 26. November angesetzt und setzt eine Ein-Besitzer-Sammlung fort, die Christie’s bei den Frühjahrsauktionen im Mai vorgestellt hatte. Zu den Spitzenlosen zählen eine Patek Philippe Sky Moon Tourbillon Ref. 5002R mit einer Schätzung von HK $ 8 Millionen bis HK $ 16 Millionen, eine frühe F.P. Journe Chronomètre à Résonance „Pre-Souscription“ aus Platin, ebenfalls geschätzt auf HK $ 8 Millionen bis HK $ 16 Millionen, sowie eine Cartier-Mystery-Uhr aus Weißgold mit Smaragden, Saphiren, Chalcedon, Bergkristall, Hämatit und grauen Diamanten, geschätzt auf HK $ 6 Millionen

bis HK $ 12 Millionen.

Christie’s hatte das Programm in Hongkong am 3. November angekündigt und die Auktionen in eine umfassendere, ein Jahr dauernde Jubiläumskampagne in Asien eingebettet. Nach Angaben des Unternehmens sollen die Veranstaltungen etablierte Privatsammlungen zusammenführen und internationale Bieter aus verschiedenen Luxussegmenten anziehen. Neben der am Mittwoch, dem 18. November, eröffneten Vorbesichtigung in Hongkong veranstaltete Christie’s vom 9. bis 13. November auch eine Vorbesichtigung in Shanghai, im Christie’s Shanghai Art Space in Bund One.

Alle Live-Auktionen finden im The Henderson in Central statt. Christie’s zufolge ist für die Vorbesichtigungen eine Voranmeldung erforderlich. Die veröffentlichten Schätzpreise verstehen sich ohne Aufgeld und sonstige Gebühren.