vinetur

酒业官员寻求联合国教科文组织认可

生产者认为，葡萄酒应作为文化遗产受到保护，而不应仅仅被视为酒精饮品来评判。

2026年5月6日星期三



上月，葡萄酒业官员和政府部长齐聚维罗纳，提出的诉求已超越贸易、旅游和品鉴本身：他们希望葡萄酒被认定为文化遗产，而不是仅仅被当作酒精饮品看待。

在4月13日Vinitaly期间举行的一场圆桌会议上，国际葡萄与葡萄酒组织（OIV）和意大利农业部主张，应通过联合国教科文组织（UNESCO）来保护葡萄酒。该机构负责认定文化和自然遗产地及传统。此番推动之际，欧洲监管机构正在考虑对含酒精饮料加贴更强烈的警示标签，而许多市场的年轻消费者也在减少饮酒。

意大利农业部长弗朗切斯科·洛洛布里吉达对与会者表示，一瓶葡萄酒包含“土地、文化、劳动、企业、身份、传统”，并称葡萄酒不应被简化为其酒精含量。OIV总干事约翰·巴克说，葡萄酒已融入人类历史超过8000年，既应被理解为一种文化资产，也应被视为一种经济资产。

这场会议汇集了多个葡萄酒生产国的官员，其中包括格鲁吉亚和塞尔维亚，两国都借此强调各自悠久的葡萄栽培历史。格鲁吉亚环境保护与农业部长大卫·松古拉什维利表示，葡萄酒是该国“DNA”的一部分，并提到格鲁吉亚拥有500个本土葡萄品种，以及其 qvevri 酿酒传统——这一传统已被联合国教科文组织列入非物质文化遗产名录。塞尔维亚农业部长德拉甘·格拉莫契奇则表示，该国已启动申请将历史悠久的内戈廷酒窖列入联合国教科文组织世界遗产名录的程序。

生产者一方也强调了葡萄酒旅游的经济分量。欧洲葡萄酒企业委员会（Comité Européen des Entreprises Vins）主席玛尔齐娅·瓦尔瓦利奥内表示，去年有1500万游客参观了欧洲酒庄，带动消费超过170亿美元。她认为，在年轻消费者越来越受生活方式品牌塑造影响的当下，联合国教科文组织的认可将强化葡萄酒与产地之间的联系。

这场争论显然不止关乎欧洲。2025年1月，美国时任卫生局局长维韦克·穆尔蒂呼吁在含酒精饮料上加贴癌症警示标签。一年后，联邦膳食指南修订，将原先按日计算的饮酒上限改为更宽泛的建议，即为了健康应少喝酒。这些变化进一步加大了美国及海外葡萄酒生产商的压力，迫使他们不仅要从商业角度，也要从文化层面为自己的产品辩护。

巴克表示，OIV将推动全球范围内对葡萄酒文化给予更广泛的认可，并暗示联合国教科文组织可以提供这一框架。他认为，这种认可不会鼓励更多饮酒，而是有助于保护他所称的共同文化体验。